

Välkommen till årsstämma med Bildupphovsrätt i Sverige ek för

Datum: onsdagen den 8 juni 2022

Tid: klockan 10.00 (med beräknat slut ca 12.00)

Anmälan: med e-post till asa.berndtsson@bildupphovsratt.se

Plats: Bonus kansli, Torsgatan 21

Bilagat finner du allt material du behöver till stämman, inklusive dagordning och skriftliga underlag till de frågor som årsstämman har att ta ställning till. Materialet finns även utlagt på www.bildupphovsratt.se.

Vi hälsar dig varmt välkommen!

Åsa Berndtsson

Ordförande

Fredrik Lomäng

Verkställande direktör

Årsstämma i Bildupphovsrätt den 8 juni 2022

Dagordning

1. Årsstämmans öppnande
2. Godkännande av röstlängd
3. Val av ordförande vid stämman, anmälan av protokollförare samt val av två personer att jämte ordföranden justera stämmans protokoll
4. Fråga om stämman utlysts i behörig ordning
5. Godkännande av dagordning
6. Styrelsens redovisningshandlingar för 2021
 - a) Redogörelse över verksamheten 2021 inklusive förvaltningsberättelse
 - b) Resultat- och Balansräkning för 2021
 - c) Redovisning av intressekonflikter
 - d) Beslut om den årliga insynsrapporten
7. Revisorernas berättelse
8. Beslut om fastställande av resultaträkning och balansräkning
9. Beslut om disposition av förenings vinst eller förlust enligt den fastställda balansräkningen
10. Beslut om ansvarsfrihet åt styrelsens ledamöter och verkställande direktören
11. Beslut om ersättningar åt dem som ska väljas till olika uppdrag inom föreningen
12. Beslut om kostnadsavdrag avseende inkassering
13. Val av styrelseledamot respektive ersättare till styrelsen
14. Val av två revisorer och två revisorssuppleanter
15. Verkställande direktörens redogörelse för planerna för det löpande verksamhetsåret
16. Övriga ärenden enligt lag eller vilka hänskjutits till stämman
17. Årsstämmans avslutande

28 april 2022

Styrelsen

Årsredovisning 2021



Innehållsförteckning

Styrelsen har ordet	3
Vi gör upphovsrätt enkelt för bildskaparen	4
Mer än 150 miljoner kronor insamlat till bildskaparna	5
- Audiovisuellt	6
- Följerätt	6
- Individuell visningsersättning	6
- Privatkopieringsersättning	6
- Reproduktion	7
- Reprografi	7
Non profit och godkända av PRV	7
Bildupphovsrätts nätverk	8
 Förvaltningsberättelse	 9
 Årsredovisning	 18
Resultaträkning	19
Balansräkning	20
Redovisningsprinciper och noter	22
Underskrifter	24
 Revisionsberättelse	 25

Bilder används digitalt, mer än någonsin – men vem får betalt?

2021 har framför allt präglats av arbete med att stärka upphovsrätten och därigenom bildskaparnas rättigheter.

Bildupphovsrätt och våra medlemsorganisationer har arbetat hårt för att implementeringen av det nya upphovsrättsdirektivet för den digitala marknaden, det så kallade DSM-direktivet, ska tillvarata bildskapares rättigheter på bästa sätt. Bildupphovsrätt anser inte att förslaget till implementering av direktivet i svensk lagstiftning har tagit tillräckligt stor hänsyn till bildskaparna och har därför lämnat skarpa förslag till förbättringar. Bildupphovsrätt arbetar även kontinuerligt med att påverka utformningen av lagstiftningen. Under 2022 måste detta arbete intensifieras.

Undersökningar visar att bilder utgör en stor del av det som laddas upp, delas och kopieras på internet. De stora plattformarna lägger i dagsläget det legala ansvaret för dessa bilder på användarna, samtidigt som de utnyttjar förekomsten av bilderna för att tjäna stora belopp utan att bildskaparna blir kompenserade för bildanvändningen.

Implementeringen av DSM-direktivet ger en stor möjlighet att komma till rätta med den obalans som råder på den digitala marknaden. Den skulle göra det möjligt för Bildupphovsrätt och andra kollektiva förvaltningsorganisationer att sluta avtal med plattformarna. Sådana avtal skulle leda till en bättre situation för bildskaparna som skulle få betalt för nyttjandet av deras verk samtidigt som allmänheten skulle kunna fortsätta att ha ett bildrikt internet.



Var och en har rätt till skydd för de ideella och materiella intressen som härrör från vetenskapliga, litterära och konstnärliga verk till vilka han eller hon är upphovsman.

UR FN:S ALLMÄN FÖRKLARING OM DE MÄNSKLIGA RÄTTIGHETERNA

Upphovsrättsskyddat material får genom ett undantag i upphovsrätten kopieras för privat bruk, så kallad privatkopiering. Men till skillnad från andra upphovspersoner, som till exempel film- och musikskapare, får bildskapare ingen ersättning för denna användning om inte verken syns i rörlig bild. Stillbilder omfattas nämligen inte av den svenska lagstiftningen om privatkopieringsersättning. Regeringen har tillsatt en utredning som ska se över hur privatkopieringsersättningen ska bli modernare och mer effektiv. Kopiering av stillbilder är den kopiering som ökar mest, eftersom teknikutvecklingen gjort det möjligt att alltid ha en kamera i fickan. Via olika digitala plattformar kan vi nu enkelt dela skärmdumpar och fotografier med varandra. Bildupphovsrätt har stora förhoppningar om att stillbild kommer att omfattas av den nya ordningen, vilket kommer att ge en rimlig ersättning till bildskaparna. Regeringens utredning med nya lagförslag ska vara klar i april 2022.

Självklart vill bildskapare synas och vara tillgängliga på internet, men det måste finnas lagar som ger de som skapat innehåll möjlighet till en rimlig ersättning. De företag som gör stora vinster med hjälp av bilder ska ha avtal med bildskaparnas organisationer. Det ska finnas en trygg infrastruktur på internet, som gör att såväl användare som bildskapare vågar nyttja de digitala möjligheter som finns där. Men då krävs att lagstiftningen utformas så att de stora aktörerna kan ta sitt ansvar!

Vi representerar över **9 000** svenska bildskapare eller deras arvingar samt runt **150 000** utländska bildskapare på den svenska marknaden.

VI GÖR UPPHOVSRÄTT ENKELT FÖR BILDSKAPAREN

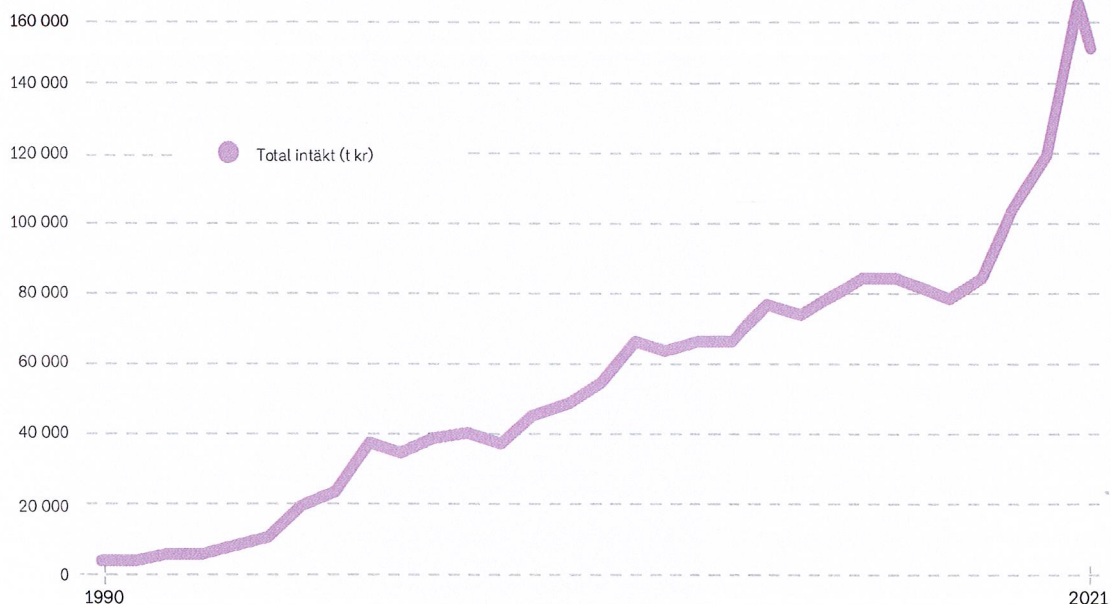
Bildupphovsrätt företräder över 150 000 konstnärer, fotografer, tecknare och andra skapare inom bild- och form. Vi företräder också de som har ärvt rättigheter efter en avliden upphovsperson. Över 9 000 av dem är direktanslutna medlemmar i Bildupphovsrätt. Resterande är utländska rättighetshavare som vi kan företräda på den svenska marknaden genom samarbete med våra systerorganisationer utomlands. I utbyte ser våra systerorganisationer till att samla in ersättning när de svenska bildskaparnas verk används i andra länder.

MER ÄN 150 MILJONER KRONOR INSAMLAT TILL BILDSKAPARNA

Bildupphovsrätt samlar löpande in ersättning för medlemmarnas räkning. Utbetalningar görs vid sex tillfällen per år: i mars, maj, juni, september, november och december. Några av de ersättningar vi administrerar har även icke-medlemmar rätt till och kan därför sökas av och fördelas till alla skapare av visuella verk. Bildupphovsrätts totala intäkter för 2021 uppgick till nästan 155 miljoner kronor.

Vi kan erbjuda
licens för:

- Digitalisering av arkiv
- Trycksaker
- E-böcker
- Online och sociala medier
- TV och Film
- Merchandise
- Reklam
- Offentligt framförande



Totala intäkter per område	2021
Audiovisuellt	9 065 000
Följerätt	19 454 000
Individuell visningsersättning	66 541 000
Privatkopieringsersättning	270 000
Reproduktion	7 108 000
Reprografi	50 391 000
Inkomst av investeringar av rättighetsintäkt	1 918 000
Total intäkt	154 747 000

Audiovisuellt

Bildupphovsrätt har intäkter från utsändning och annan överföring till allmänheten av audiovisuella produktioner där bildskapares verk används. Bildupphovsrätt har avtal med Sveriges television som reglerar all dess användning av upphovsrättsligt skyddade bilder. Övriga intäkter härrör främst från licenser till produktionsbolag och intäkter från våra utländska systerorganisationer.

Copyswede licensierar och inkasserar ersättningar för svenska TV-program som vidareändas via kabel och satellit. Bildupphovsrätt fördelar ersättningen från Copyswede till berörda upphovspersoner.

Följerätt

När någon som är yrkesmässigt verksam på konstmarknaden (vanligtvis konsthandlare och auktionsverk) säljer, förmedlar eller köper verk för minst 2 380 kronor (2021) har upphovspersonen eller dennes arvingar rätt till en liten del av försäljningspriset, i dagsläget cirka 5 %. Det är vanligtvis säljaren som ska betala följerätt och som enligt lag är skyldig att redovisa sina försäljningar till Bildupphovsrätt. Bildupphovsrätt inkasserar och betalar ut ersättning till både svenska och utländska rättighetshavare oavsett om de är medlemmar eller inte.

Individuell visningsersättning (IV)

Individuell visningsersättning, IV, är ett statligt anslag som Bildupphovsrätt ansvarar för att betala ut till konstnärer som har sålt verk till det offentliga. Ersättningen är en kompensation för den inskränkning som görs i konstnärens ensamrätt genom 20 § Lag (1960:729) om upphovsrätt till litterära och konstnärliga verk. Bildupphovsrätt fördelar IV till alla konstnärer som har rätt till ersättning, oavsett om de är medlemmar eller inte. Lägsta och högsta utbetalda belopp är 250 kronor respektive 55 000 kronor.

Privatkopieringsersättning (PKE)

Copyswede administrerar och inkasserar privatkopieringsersättning, PKE. PKE är en lagstadgad kompensation till upphovspersoner för den lagliga kopiering som sker för privat bruk. Bildupphovsrätt fördelar ersättningen från Copyswede till berörda upphovspersoner.

Reproduktion

Intäkter från reproduktion inkasseras från kunder som på olika sätt söker tillstånd genom Bildupphovsrätts licensieringsverksamhet. Det kan handla om återgivning av skyddade bilder i böcker, e-böcker, reklam, på webbplatser, i sociala media och dylikt.

Reprografi

Bonus Copyright Access erbjuder licenser för användning av alla typer av skyddade verk inom undervisningsområdet, för interninformation på företag, organisationer och myndigheter samt för digitalisering på kulturarvsområdet, tidningar och tidskrifter.

Genom Individuell reprografiersättning, IR, fördelas de intäkter som har inkasserats på bildområdet av Bonus Copyright Access. IR betalas ut för bilder som har återgivits i böcker och tidningar och som därför kan komma att kopieras.

NON PROFIT OCH GODKÄNDA AV PRV

Bildupphovsrätt samlar in och fördelar upphovsrättsersättningar till både medlemmar och icke-anslutna bildskapare. Vi drivs utan vinstintresse och tar inte ut någon medlemsavgift. En del av pengarna vi samlar in och betalar ut behåller vi för att täcka våra verksamhetskostnader. Det är Bildupphovsrätts årsstämma som bestämmer kostnadsavdragets storlek.

Fördelning av ersättning ska i första hand ske individuellt, det vill säga till rättighetshavare vars verk har använts. Om det saknas underlag för ett direkt samband mellan användare och upphovsperson, fördelas ersättningarna enligt en analogimodell. Fullständiga fördelningsprinciper per ersättning finns att läsa på vår webbplats bildupphovsratt.se. Bildupphovsrätt är registrerad kollektiv förvaltningsorganisation under tillsyn av Patent- och registreringsverket, PRV.

ANTAL FÖLJARE

Instagram:
1634 (+197)

Facebook:
3873 (+496)

BILDUPPHOVSRÄTTS NÄTVERK

Våra medlemmar

Förutom av individmedlemmarna består Bildupphovsrätt även av sex medlemsorganisationer: Bildleverantörernas förening, Konstnärernas Riksorganisation, Svenska Journalistförbundet, Svenska Fotografers Förbund, Svenska Konstnärsförbundet samt Svenska Tecknare.

Samverkan i Sverige

Bildupphovsrätt samverkar med flera betydelsefulla svenska organisationer. Före detta VD Mats Lindberg, är 1:e vice ordförande i Bonus Copyright Access, en organisation som samlar in cirka 300 miljoner kronor om året för rättighetshavare till tryckt material varav en stor del till upphovspersoner inom bildområdet. Bildupphovsrätt ingår också i styrelsen för Copyswede, som arbetar med audiovisuell licensiering och privatkopieringsersättning. För att vara delaktiga i och påverka utvecklingen på upphovsrättsområdet samverkar vi även inom KLYS och vi är medlemmar i Svenska föreningen för upphovsrätt.

Nordiskt samarbete

Bildupphovsrätt samarbetar med organisationerna BONO (Norge), VISDA (Danmark), Kuvasto (Finland) och Myndstef (Island). Det nordiska samarbetet är värdefullt och en plats för erfarenhetsutbyte och utveckling av gemensamma strategier.

Europeiskt

European Visual Artists, EVA, är bildupphovsrättsorganisationernas lobbyorganisation inom EU. Tillsammans med EVA arbetar vi för att stärka bildskapares rättigheter genom att framför allt påverka europapolitiken. Bildupphovsrätt finns representerade i EVA:s styrelse genom VD Fredrik Lomäng.

Globalt

Bildupphovsrätt är aktiv i flera internationella nätverk. Sedan 2016 finns Bildupphovsrätt representerade i styrelsen för International Confederation of Societies of Authors and Composers, CISAC. Som paraplyorganisation representerar CISAC fler än fyra miljoner skapare inom musik, film, dramatik, litteratur och bildkonst. Andra internationella organisationer vi samverkar med är IFFRO och International Authors Forum, IAF, som båda är nätverk för kollektiva förvaltningsorganisationer inom bild och text.

Förvaltningsberättelse avseende verksamhetsåret 2021

Styrelsen och verkställande direktör för Bildupphovsrätt, organisationsnummer 769610-3121, avger härmed årsredovisning för verksamhetsåret 2021.

INLEDNING

Även under 2021 hade pandemin en stor negativ påverkan på hela kulturområdet. För många bildskapare var det svårt att generera intäkter när stora delar av samhället hade restriktioner och de ekonomiska förutsättningarna för bildanvändare därmed var begränsade. Bildupphovsrätt har trots detta kunnat bibehålla höga nivåer på insamlade medel, vilket har möjliggjort fortsatt betydelsefulla utbetalningar till bildskaparna.

Våren 2019 antogs ett nytt EU-direktiv (2019/790/EU) som ska komplettera och uppdatera tidigare direktiv på upphovsrättsområdet. Syftet är att upphovsrättslagstiftningarna inom EU ska harmoniseras och anpassas till nya digitala förutsättningar. Direktivet fokuserar på att stärka upphovspersonernas förhandlingsposition. Direktivets införande i svensk lag försenades, men under hösten 2021 kom till slut justitiedepartementets förslag. Bildupphovsrätt lämnade ett utförligt remissvar, med störst fokus på direktivets artikel 15 (skydd för presspublikationer vid online-användning) och artikel 17 (internetplattformars ansvar för upphovsrättsligt innehåll). Den nya lagstiftning som direktivet innebär kommer att träda i kraft under 2022 och kommer att ha stor påverkan på Bildupphovsrätts möjligheter att licensiera bildanvändning i digitala sammanhang.

I augusti 2020 tillsattes en utredning (Dir. 2020:82) som ska se över den nuvarande ordningen för privatkopieringsersättning. Syftet är att skapa en modernare och mer effektiv ersättning. Bildupphovsrätts ambition är att utredningen ska resultera i en ersättning som kompenserar bildskaparna fullt ut för den privatkopiering som sker av bilder. Utredningen presenterar sitt förslag under våren 2022 och Bildupphovsrätt har arbetat aktivt för att påverka utredningen till att lyfta fram stillbilders plats i den nya ordningen.

Bildupphovsrätt har en stabil verksamhet med goda finanser och har lyckats skapa ett positivt resultat på en och en halv miljon kronor och intäkter på nästan 155 miljoner kronor att fördela.

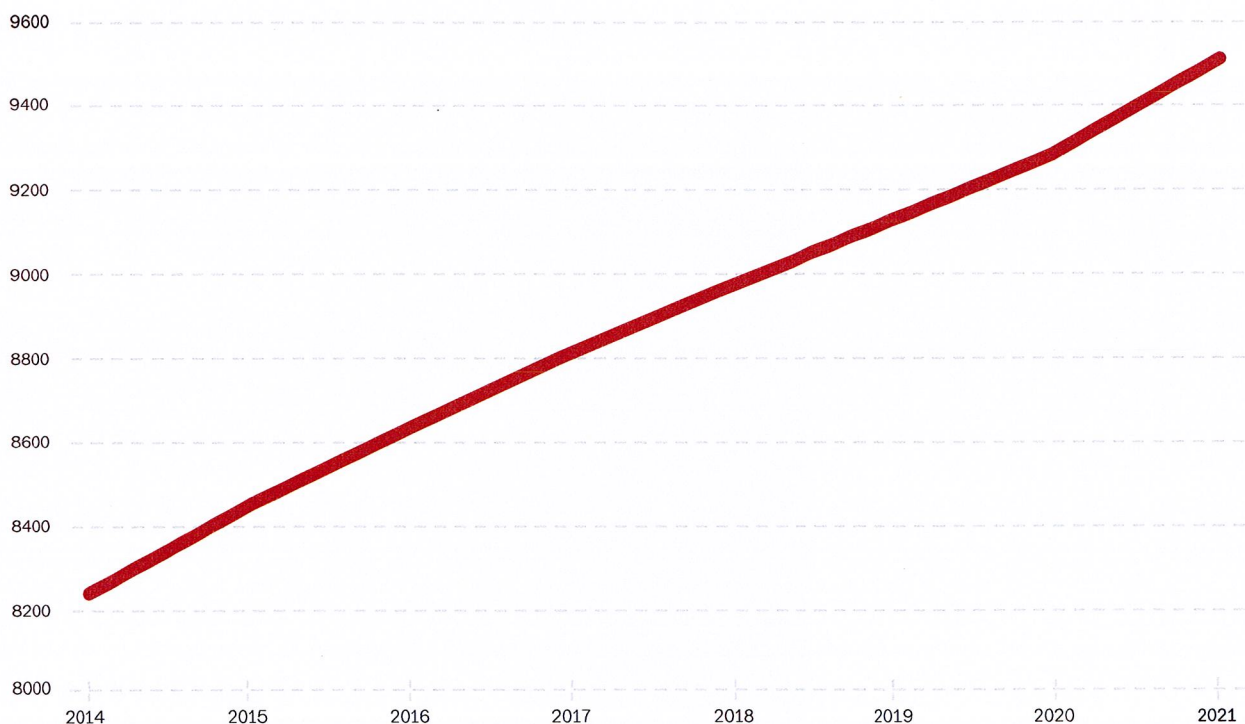
Stockholm 28 april 2022

VERKSAMHETSBESKRIVNING

Bildupphovsrätt är en ekonomisk förening som har som mål att främja bildskapares ekonomiska och upphovsrättsliga intressen. Bildupphovsrätt samlar in och betalar ut ersättning till upphovspersoner när deras verk används.

Utveckling av antalet individmedlemmar:

2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021
8 249	8 456	8 631	8 809	8 975	9 127	9 289	9 552



Bildupphovsrätt har också sex anslutna medlemsorganisationer:

- Bildleverantörernas förening, BLF
- Journalistförbundet, SJF
- Konstnärernas Riksorganisation, KRO
- Svenska Fotografers Förbund, SFF
- Svenska konstnärsförbundet, SK
- Svenska Tecknare, ST

Bildupphovsrätt representerar också, genom avtal med utländska organisationer, cirka 150 000 utländska bildupphovspersoners rättigheter. Genom avtalen får även Bildupphovsrätts egna medlemmar upphovsrättsbevakning utomlands.

Styrelse och ledning

Styrelsen svarar för Bildupphovsrätts organisation och förvaltning av föreningens angelägenheter. För att på bästa sätt tillvarata alla bildskapares rättigheter finns medlemmarnas intresseorganisationer (anslutna medlemsorganisationer) representerade i styrelsen.

Vid ordinarie årsstämma den 8 juni 2021 valdes följande styrelse (för 1 år):

- **Ronny Knutsson** (ordinarie) och **Astrid Andersson** (ersättare) – SK
- **Katarina Renman Claesson** (ordinarie) och **Sara Edström** (ersättare) – KRO
- **Josefine Engström** (ordinarie) och **Sandra Nolgren** (ersättare) – ST
- **Paulina Holmgren** (ordinarie) och **Thomas Riesler** (ersättare) – SFF. Vid extra stämma i oktober 2021 valdes **Angelica Månsson-Gerde** till ersättare i stället för **Thomas Riesler**.
- **Olle Wilöf** (ordinarie) och **Johan Lif** (ersättare) – SJF
- **Paul Vestergren** (ordinarie) och **Putte Salminen** (ersättare) – BLF
- **Åsa Berndtsson** (ordinarie) och **Nilsmagnus Sköld** (ersättare) – levande individmedlemmar
- **Jacob Derkert** (ordinarie) och **Nils Claesson** (ersättare) – avlidna individmedlemmar

Styrelsens mandatperiod är fram till nästa årsstämma 2022.

Styrelsen utser inom sig ordförande och **Åsa Berndtsson** utsågs till ordförande på styrelsemöte den 8 juni 2021.

Verkställande direktör var **Fredrik Lomäng**.

I insynsrapporten finns en redovisning över intressekonflikter, där det redogörs för arvoden och andra förmåner för styrelse och ledning.

Bildupphovsrätts nämnder

Styrelsen har inrättat nämnder för att underlätta verksamheten. Vid utgången av 2021 bestod nämnderna av följande ledamöter.

Ekonominämnd

Åsa Berndtsson, Putte Salminen, Jacob Derkert, Fredrik Lomäng och Marie Berkesten

TV-nämnd

Putte Salminen, Olle Wilöf, Thomas Riesler, Marcela Contardo, Fredrik Lomäng och Anastasiya Deleva Gegner

IR-nämnd

Angelica Månsson-Gerde, Jon Brunberg, Paul Vestergren, Olle Wilöf, Josefine Engström, Putte Salminen, Fredrik Lomäng, Åsa Forslund och Anna-Carin Mörner

Bildkonstnämnd

Åsa Berndtsson, Nils Magnus Sköld, Sara Edström, Agneta Göthesson, Ronny Knutsson, Jacob Derkert, Nils Claesson, Astrid Andersson, Fredrik Lomäng, Åsa Forslund och Anna-Carin Mörner.

Medarbetare

Den 31 december 2021 hade Bildupphovsrätt 14 anställda. Av dessa var elva kvinnor och fyra män. Bildupphovsrätt är anslutet till arbetsgivarorganisationen Femia och har kollektivavtal med Unionen

Förvaltningsfrågor

Bildupphovsrätt är en av fyra delägare till Bildformfotorit AB, organisationsnummer 556759-5714, som har till uppgift att förvalta det gemensamma hyresavtalet för lokalerna på Hornsgatan 103 och lokalrelaterade tjänster. Aktiebolaget kommer att avvecklas under 2022.

VÅRA OLIKA INTÄKTSOMRÅDEN

Audiovisuellt

Bilder i audiovisuella produktioner	2021	2020
Intäkter från TV	6 165 000	5 924 000
Från vidare spridning av TV-program och kanaler	2 805 000	8 694 000
Öppet arkiv/SVT	96 000	194 000

Intäkterna från TV kommer främst från Bildupphovsrätts avtal med Sveriges Television och Utbildningsradion, som båda använder ett stort antal upphovsrättsligt skyddade bilder i sina verksamheter.

Vidare sändning av TV-program och kanaler licensieras av Copyswede, som även inkasserar ersättningen. Bildupphovsrätt ansvarar för fördelningen av den ersättningen till bildskaparna. 2019 tog Bildupphovsrätt över fördelningsansvaret från Copyswede och de första fördelningarna avseende vidare sändningsersättning 2017 och 2018 ägde rum under 2020. Ersättningen fördelades till bildskapare, bildbyråer och animatörer i enlighet med fördelningsprinciper beslutade av Bildupphovsrätts stämma 2020. Under 2021 fick Bildupphovsrätt vidare sändningsersättning enbart för ett licensår, vilket förklarar intäktsskillnaden jämfört med 2020.

Rätten att använda upphovsrättsligt skyddade bilder i audiovisuella produktioner som tillgängliggörs för allmänheten genom SVT:s tjänst "Öppet arkiv" licensieras av Copyswede. Även här har Bildupphovsrätt ansvarat för fördelning av ersättning till berörda bildskapare. Intäkten för 2020 avsåg två licensår, vilket förklarar skillnaden jämfört med 2021.

Följerätt

Följerätt	2021	2020
Inkassering	19 454 000	13 521 000
Varav från utländska systerorganisationer	241 000	245 000
Till utländska rättighetshavare	4 546 000	8 234 000

Inkasserade följerrättsmedel fortsätter att öka i förhållande till vad som var fallet innan de striktare redovisningskraven infördes 2018. En fortsatt låg nivå av ersättningar från våra systerorganisationer är dock märkbar, vilket troligtvis kan förklaras med de nedstängningar som skett i världen och övriga Europa under pandemin. Skillnaden mellan 2020 och 2021 när det gäller utbetalningar till utlandet beror på en större engångsutbetalning under 2020 avseende ersättningar från 2004 till 2019.

Följerätten är en bred ersättning som över 2 000 rättighetshavare tar del av varje år.

Individuell visningsersättning (IV)

IV-anslag	2021	2020
Inkasserat	66 541 000	56 615 000
Extra på grund av pandemin		10 000 000

För 2021 var det ordinarie anslaget för visningsersättningen 66 541 000 kronor. Det innebär att krisanslaget från 2020 på 10 000 000 kronor permanentades in i det ordinarie anslaget. Innan dess har anslaget varit på samma nivå sedan 2018 och det finns ingen indexuppräkning. Totalt fördelades 64 000 000 kronor i december 2021.

Under 2021 användes nya förbättrade funktioner för IV i Mina sidor, vilka gör det ännu enklare att söka ersättningen. Mina sidor ger en mer heltäckande service där konstnären förutom att anmäla nya verk också lätt kan se tidigare inrapporterade verk och utbetalningar. Funktionen har dessutom full mobilanpassning och är utformad efter dagens krav på säkerhet och tillgänglighet. 2021 var 4 561 mottagare av ersättning, varav 2 780 var kvinnor och 1 781 var män.

Privatkopieringsersättning (PKE)

Privatkopieringsersättning	2021	2020
Inkassering från Copyswede	270 000	1 251 000

Bildupphovsrätt får privatkopieringsersättning för stillbilder som förekommer i rörligt material. Den höga intäkten för 2020 berodde på att Bildupphovsrätt fick ersättning för flera licensår, i samband med att Bildupphovsrätt tog över fördelningen av hela bilddelen från Copyswede.

Reproduktion

Reproduktionersättning	2021	2020
Inkassering	7 108 000	8 029 000
Varav från utländska systerorganisationer	1 522 000	1 688 000

Reproduktionsområdets intäkter ligger fortsatt på en stabil nivå. Licensieringen är viktig för att upprätthålla respekten för upphovsrätt. Området är brett och omfattar bland annat licensiering av upphovsrättsligt skyddade bilder i böcker, tidningar, vykort, posters men även webbsidor, sociala media och andra typer av digital användning. Verksamheter som frekvent använder upphovsrättsligt skyddade bilder erbjuds årslicenser. Övriga användare får licens för varje enskild användning.

Vid digital massanvändning av upphovsrättsligt skyddade bilder kan Bildupphovsrätt teckna avtal med utsträckt effekt, så kallad avtalslicenseffekt, som omfattar alla bilder i en samling eller liknande. Det gäller även bilder av bildskapare som inte är medlemmar i Bildupphovsrätt. Vid fördelning av ersättning från den typen av licenser är Bildupphovsrätt skyldiga att behandla medlemmar och icke-medlemmar på samma sätt.

En fortsatt digitalisering av området är av betydelse för att öka effektivitet och få en rationell hantering av licenser och redovisningar.

Reprografi

Inkassering av kopiering	2021	2020
Av svenskt material i Sverige	50 391 000	55 066 000
Av utländskt material i Sverige	13 616 000	1 200 000
Av svenskt material i utlandet	273 000	356 000

I slutet av 2019 fattade Bonus Copyright Access styrelse beslut om fördelning baserat på ny statistik. Det nya fördelningsbeslutet var en kompromiss och gällde till utgången av 2021. Under 2021 har ett stort arbete med statistik skett med utgångspunkt i de genomförda undersökningarna, för att skapa ett nytt fördelningsunderlag som ska gälla från och med 2022. Förhandlingar om nya fördelningsprinciper genomförs under våren 2022.

På uppdrag av våra medlemsorganisationer KRO, SFF, ST, SJF och BLF tar Bildupphovsrätt emot de ersättningar som organisationerna har fått fördelat från Bonus Copyright Access. De medel som tagits emot under 2021 för svenskt material i Sverige har uppgått till 50 391 000 kronor varav 38 315 000 kronor har fördelats individuellt genom IR-systemet. Resterande belopp om 19 738 000 kronor har dragits av för att bekosta tjänster som tillhandahålls för sociala eller kulturella ändamål eller i utbildningssyfte, vilka har administrerats av KRO, SFF, ST och BLF.

För utländska verk som använts i Sverige fick Bildupphovsrätt ersättningar från Bonus Copyright Access för USA, England och Tyskland.

Genom IR-systemet har drygt 38 miljoner kronor kunnat fördelas individuellt till cirka 2 100 upphovspersoner. IR omfattar alltså en stor andel yrkesverksamma bildskapare.

FÖRDELNING AV KOSTNADER FÖR OLIKA INTÄKTSOMRÅDEN

Lagen (2016:977) om kollektiv förvaltning om upphovsrätt anger att en förvaltningsorganisation ska fördela sina kostnader på respektive område där man har intäkter. Det finns inga objektiva kriterier för hur en sådan fördelning ska ske och det finns flera metoder för att göra detta. För att få en rättvisande bild över respektive intäkts totala kostnadsbelastning har en fördelning gjorts utifrån faktorerna omsättning på intäkter samt direkta lönekostnader samt antal personer som arbetar med ett visst ersättningsslag. Resultatet redovisas i insynsrapporten för 2021 tillsammans med andra uppgifter som ska lämnas enligt lagen om kollektiv förvaltning av upphovsrätt.

Enligt lagen om kollektiv förvaltning ska vi lämna rapport över om operativa och finansiella kostnader samt om de medel som inte kunnat fördelas under året.

Audiovisuellt	2021	Individuell reprografiersättning	2021
Förvaltningsintäkt	1 064 000	Förvaltningsintäkt	5 750 000
Direkta kostnader	1 929 000	Direkta kostnader	2 598 000
Indirekta kostnader	570 000	Indirekta kostnader	1 017 000
Summa kostnader	2 498 000	Summa kostnader	3 614 000

Följerätt	2021	Individuell visningsersättning	2021
Förvaltningsintäkt	3 670 000	Förvaltningsintäkt	2 500 000
Direkta kostnader	2 051 000	Direkta kostnader	1 955 000
Indirekta kostnader	964 000	Indirekta kostnader	1 059 000
Summa kostnader	3 014 000	Summa kostnader	3 014 000

Privatkopieringsersättning	2021	Reproduktion	2021
Förvaltningsintäkt	24 000	Förvaltningsintäkt	3 850 000
Direkta kostnader	552 000	Direkta kostnader	2 621 000
Indirekta kostnader	142 000	Indirekta kostnader	901 000
Summa kostnader	694 000	Summa kostnader	3 522 000

Nedan följer en redovisning per område av ersättningar som fördelats ut till individuella upphovspersoner, men där utbetalning av olika skäl inte kunnat ske.

Ersättning	2021	Tidigare år
Audiovisuellt	3 650 087	15 291 072
Följerätt	7 265 056	9 382 854
Individuell reprografiersättning	270 771	250 109
Individuell visningsersättning	562 073	1 342 797
Reproduktion	2 767 712	4 951 194
Totalt	14 515 699	31 218 026

Det är i huvudsak tre anledningar till att dessa ersättningar ännu inte har kunnat betalas ut. För det första kan det röra sig om oklara förhållanden i dödsbon som lett till att Bildupphovsrätt inte har kunnat identifiera rättighetshavarna efter en avliden upphovsperson. För det andra kan det röra sig om upphovspersoner för vilka Bildupphovsrätt har knapphändiga uppgifter, vilket gör att det inte går att nå fram med utbetalningar. Slutligen kan det vara fråga om utländska upphovspersoner där Bildupphovsrätt inte har kunnat betala ersättning via de utländska systerorganisationerna. Bildupphovsrätt arbetar aktivt med att kunna betala ut ersättningar, både nationellt och internationellt. Under 2021 och 2022 genomförs en fördelningsöversyn som bland annat har till syfte att hitta fördelningslösningar som leder till att medel kan fördelas ut snabbare och mer effektivt till upphovspersoner och till systerorganisationer. Bildupphovsrätt arbetar också med att förbättra administrativa rutiner och det löpande eftersökningsarbetet.

BILDUPPHOVSRÄTT I SVERIGE 769610-3121, SÄTE I STOCKHOLM

Medlemsinformation	Individ- medlemmar	Organisations- medlemmar
Antal individ/organisationsmedlemmar vid årets början	9 289	6
Nya individ/organisationsmedlemmar	275	0
Avgående individ/organisationsmedlemmar	12	0
Antal individ/organisationsmedlemmar vid årets slut	9 552	6

Flerårsöversikt	2021	2020	2019	2018
Nettoomsättning	16 858 061	16 387 249	14 389 842	13 075 285
Resultat efter finansiella poster	2 307 458	2 004 377	154 402	-54 209
Soliditet	12,8 %	13,60 %	13,80 %	14,79 %

Förändringar i eget kapital

	Individ- medlemsinsatser	Reservfond	Bal.resultat	Årets resultat
Belopp vid årets ingång	92 890	363 520	12 358 298	1 144 259
Resultatdisposition	0	0	1 141 629	-1 144 259
Tillkommande individmedlemmar	2 630			
Årets resultat				1 585 358
Belopp vid årets utgång	95 520	363 520	13 499 927	1 585 358

Styrelsens och verkställande direktörens förslag till vinstdisposition

Till årsstämman förfogande står följande medel:

Balanserad vinst	13 499 927
Årets resultat	1 585 358
Överförs till reservfond	0
Summa kronor	15 085 285

Styrelsen och verkställande direktören föreslår att vinsten disponeras enligt följande:

Balanseras i ny räkning	15 085 285
Summa kronor	15 085 285

Föreningens ställning per den 31 december 2021 samt resultatet av verksamheten för räkenskapsåret 2021 framgår av nedanstående resultat i balansräkning med tillhörande noter. Samtliga belopp redovisas i SEK.

RESULTATRÄKNING

	Not	2021-01-01 2021-12-31	2020-01-01 2020-12-31
Nettoomsättning		16 858 061	16 387 249
Övriga intäkter		371 344	247 476
Summa rörelseintäkter		17 229 405	16 634 725
Rörelsekostnader			
Personalkostnader	1	-12 956 978	-13 535 038
Övriga externa kostnader		-3 803 914	-3 619 050
Avskrivningar av anläggningstillgångar		-41 783	-46 864
		-16 802 675	-17 200 952
Rörelseresultat		426 730	-566 227
Finansiella poster			
Övriga ränteintäkter och liknande resultatposter		1 917 911	2 645 289
Räntekostnader och liknande resultatposter		-37 183	-74 685
		1 880 728	2 570 604
Resultat efter finansiella poster		2 307 458	2 004 377
Avsättning periodiseringsfond		-296 495	-523 823
Resultat före skatt		2 010 963	1 480 554
Skatt		-425 605	-336 295
Årets resultat		1 585 358	1 144 259

BALANSRÄKNING

	Not	2021	2020
Tillgångar			
Anläggningstillgångar			
<i>Materiella anläggningstillgångar</i>	2		
Inventarier, verktyg och installationer		91 198	132 980
Summa materiella anläggningstillgångar		91 198	132 980
<i>Finansiella anläggningstillgångar</i>	3		
Andra långfristiga värdepappersinnehav		55 657 070	35 177 817
Andelar i intresseföretag		26 500	26 500
Summa finansiella anläggningstillgångar		55 683 570	35 204 317
Summa anläggningstillgångar		55 774 768	35 337 297
 Omsättningstillgångar			
<i>Kortfristiga fordringar</i>			
Kundfordringar		5 064 106	18 936 311
Skattefordran		93 097	257 646
Övriga fordringar		4 039 713	2 603 777
Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter		4 905 676	1 313 426
Summa kortfristiga fordringar		14 102 592	23 111 160
<i>Kortfristiga placeringar</i>		0	20 000 000
Kortfristiga placeringar		0	20 000 000
Summa kortfristiga placeringar			
 <i>Kassa och bank</i>			
Kassa och bank		59 010 422	68 474 392
Summa kassa och bank		59 010 422	68 474 392
 Summa omsättningstillgångar		73 113 014	91 585 552
 Summa tillgångar		128 887 782	126 922 849

	Not	2021	2020
Skulder och eget kapital			
Eget kapital och skulder			
Eget kapital			
Bundet eget kapital			
Medlemsinsatser		95 520	92 890
Reservfond		363 520	363 520
Summa bundet eget kapital		459 040	456 410
Fritt eget kapital			
Balanserat resultat		13 499 928	12 358 299
Årets resultat		1 585 358	1 144 259
Summa fritt eget kapital		15 085 286	13 502 558
Summa eget kapital		15 544 326	13 958 968
Obeskattade reserver			
Periodiseringsfond		1 211 823	915 328
Summa obeskattade reserver		1 211 823	915 328
Kortfristiga skulder			
Leverantörsskulder		1 597 612	7 950 469
Skuld till upphovsmän		108 170 616	101 627 831
Övriga skulder		554 215	592 072
Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter		1 809 190	1 878 181
Summa kortfristiga skulder		112 131 633	112 048 553
Summa skulder och eget kapital		126 922 849	126 922 849

REDOVISNINGSPRINCIPER OCH NOTER

Redovisningsprinciper

Årsredovisningen är upprättad i enlighet med årsredovisningslagen och Bokföringsnämndens allmänna råd om (BFNAR 2016:10) om årsredovisning i mindre företag

Avskrivningar

Följande avskrivningstider tillämpas:

Inventarier, verktyg och installationer

5 år

Programvaror

3 år

Intäkter

Föreningen redovisar provisionsintäkter i samband med utbetalningen till upphovsmännen.

Not 1 Personal

Medelantalet anställda

2021

14

2020

14

Not 2 Materiella anläggningstillgångar

Ingående anskaffningsvärde

859 814

Årets anskaffningar

0

Utgående ackumulerade anskaffningsvärden

859 814

Ingående avskrivningar

-726 834

Årets avskrivningar

-41 783

Utgående ackumulerade avskrivningar

-768 617

Utgående bokfört värde

91 197

Not 3 Andra långfristiga värdepappersinnehav

Ingående anskaffningsvärde

35 204 317

Anskaffningar

33 038 237

Avyttringar

-11 560 732

Värdereglering

-998 252

Utgående ackumulerade anskaffningsvärden

55 683 570

Marknadsvärdet

59 965 786

Not 4 Väsentliga händelser efter räkenskapsårets utgång

Situationen i Ukraina och de kraftigt ökade energipriserna har inte någon direkt koppling till Bildupphovsrätts verksamhet. Inte heller snabba börsförändringar under 2022 ska behöva innebära några omedelbara problem, eftersom Bildupphovsrätts placeringar är väl spridda. Men givetvis kan en allmän nedgång i världsekonomin påverka, framförallt på lite längre sikt.

Not 5 Ställda panter och eventalförpliktelser

Ställda panter

Eventalförpliktelser

2020

inga

inga

2019

inga

inga

Stockholm 2022-04-28

Åsa Berndtsson
Ordförande

Fredrik Lomäng
Verkställande Direktör

Jakob Derkert

Josefine Engström

Paulina Holmgren

Ronny Knutsson

Katarina Renman Claesson

Paul Vestergren

Olle Wilöv

Michael Christensson
Auktoriserad revisor

Camilla Skorup
Revisor

REVISIONSBERÄTTELSE

Till föreningsstämman i Bildupphovsrätt i Sverige ek. för. org.nr 769610-3121

Rapport om årsredovisningen

Uttalanden

Vi har utfört en revision av årsredovisningen för Bildupphovsrätt i Sverige ek. för. för år 2021.

Enligt vår uppfattning har årsredovisningen upprättats i enlighet med årsredovisningslagen och ger en i alla väsentliga avseenden rättvisande bild av föreningens finansiella ställning per den 31 december 2021 och av dess finansiella resultat för året enligt årsredovisningslagen. Förvaltningsberättelsen är förenlig med årsredovisningens övriga delar.

Vi tillstyrker därför att föreningsstämman fastställer resultaträkningen och balansräkningen för föreningen.

Grund för uttalanden

Vi har utfört revisionen enligt god revisionssed i Sverige. Revisorernas ansvar enligt denna sed beskrivs närmare i avsnitten *Den auktoriserade revisorns ansvar* samt *Den icke-auktoriserade revisorns ansvar*. Vi är oberoende i förhållande till föreningen enligt god revisorssed i Sverige. Jag som auktoriserad revisor har fullgjort mitt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Vi anser att de revisionsbevis vi har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för våra uttalanden.

Styrelsens och verkställande direktörens ansvar

Det är styrelsen och verkställande direktören som har ansvaret för att årsredovisningen upprättas och att den ger en rättvisande bild enligt årsredovisningslagen. Styrelsen och verkställande direktören ansvarar även för den interna kontroll som de bedömer är nödvändig för att upprätta en årsredovisning som inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller på fel.

Vid upprättandet av årsredovisningen ansvarar styrelsen och verkställande direktören för bedömningen av föreningens förmåga att fortsätta verksamheten. De upplyser, när så är tillämpligt, om förhållanden som kan påverka förmågan att fortsätta verksamheten och att använda antagandet om fortsatt drift. Antagandet om fortsatt drift tillämpas dock inte om beslut har fattats om att avveckla verksamheten.

Den auktoriserade revisorns ansvar

Jag har att utföra revisionen enligt International Standards on Auditing (ISA) och god revisionssed i Sverige. Mina mål är att uppnå en rimlig grad av säkerhet om huruvida årsredovisningen som helhet inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller på fel, och att lämna en revisionsberättelse som innehåller mina uttalanden. Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men är ingen garanti för att en revision som utförs enligt ISA och god revisionssed i Sverige alltid kommer att upptäcka en väsentlig felaktighet om en sådan finns. Felaktigheter kan uppstå på grund av oegentligheter eller fel och anses vara väsentliga om de enskilt eller tillsammans rimligen kan förväntas påverka de ekonomiska beslut som användare fattar med grund i årsredovisningen.

Som del av en revision enligt ISA använder jag professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Dessutom:

- identifierar och bedömer jag riskerna för väsentliga felaktigheter i årsredovisningen, vare sig dessa beror på oegentligheter eller på fel, utformar och utför granskningsåtgärder bland annat utifrån dessa risker och inhämtar revisionsbevis som är tillräckliga och ändamålsenliga för att utgöra en grund för mina uttalanden. Risken för att inte upptäcka en väsentlig felaktighet till följd av oegentligheter är högre än för en väsentlig felaktighet som beror på fel, eftersom oegentligheter kan innefatta agerande i maskopi, förfalskning, avsiktliga utelämnanden, felaktig information eller åsidosättande av intern kontroll.
- skaffar jag mig en förståelse av den del av föreningens interna kontroll som har betydelse för min revision för att utforma granskningsåtgärder som är lämpliga med hänsyn till omständigheterna, men inte för att uttala mig om effektiviteten i den interna kontrollen.
- utvärderar jag lämpligheten i de redovisningsprinciper som används och rimligheten i styrelsens och verkställande direktörens uppskattningar i redovisningen och tillhörande upplysningar.
- drar jag en slutsats om lämpligheten i att styrelsen och verkställande direktören använder antagandet om fortsatt drift vid upprättandet av årsredovisningen. Jag drar också en slutsats, med grund i de inhämtade revisionsbevisen, om huruvida det finns någon väsentlig osäkerhetsfaktor som avser sådana händelser eller förhållanden som kan leda till betydande tvivel om föreningens förmåga att fortsätta verksamheten. Om jag drar slutsatsen att det finns en väsentlig osäkerhetsfaktor, måste jag i revisionsberättelsen fästa uppmärksamheten på upplysningarna i årsredovisningen om den väsentliga osäkerhetsfaktorn eller, om sådana upplysningar är otillräckliga, modifiera uttalandet om årsredovisningen. Mina slutsatser baseras på de revisionsbevis som inhämtas fram till datumet för revisionsberättelsen. Dock kan framtida händelser eller förhållanden göra att en förening inte längre kan fortsätta verksamheten.
- utvärderar jag den övergripande presentationen, strukturen och innehållet i årsredovisningen, däribland upplysningarna, och om årsredovisningen återger de underliggande transaktionerna och händelserna på ett sätt som ger en rättvisande bild.

Jag måste informera styrelsen om bland annat revisionens planerade omfattning och inriktning samt tidpunkten för den. Jag måste också informera om betydelsefulla iakttagelser under revisionen, däribland de betydande brister i den interna kontrollen som jag identifierat.

Den icke auktoriserade revisorns ansvar

Jag har att utföra en revision enligt revisionslagen och därmed enligt god revisionssed i Sverige. Mitt mål är att uppnå en rimlig grad av säkerhet om huruvida årsredovisningen har upprättats i enlighet med årsredovisningslagen och om årsredovisningen ger en rättvisande bild av föreningens resultat och ställning.

Rapport om andra krav enligt lagar och andra författningar

Uttalanden

Utöver vår revision av årsredovisningen har vi även utfört en revision av styrelsens och verkställande direktörens förvaltning för Bildupphovsrätt i Sverige ek. för. för år 2021 samt av förslaget till dispositioner beträffande föreningens vinst eller förlust.

Vi tillstyrker att föreningsstämman hanterar vinsten enligt förslaget i förvaltningsberättelsen och beviljar styrelsens ledamöter verkställande direktören ansvarsfrihet för räkenskapsåret.

Grund för uttalanden

Vi har utfört revisionen enligt god revisionssed i Sverige. Vårt ansvar enligt denna beskrivs närmare i avsnittet *Revisorns ansvar*. Vi är oberoende i förhållande till föreningen enligt god revisorssed i Sverige. Jag som auktoriserad revisor har i övrigt fullgjort mitt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Vi anser att de revisionsbevis vi har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för våra uttalanden.

Styrelsens och verkställande direktörens ansvar

Det är styrelsen som har ansvaret för förslaget till dispositioner beträffande föreningens vinst eller förlust. Vid förslag till utdelning innefattar detta bland annat en bedömning av om utdelningen är försvarlig med hänsyn till de krav som föreningens verksamhetsart, omfattning och risker ställer på storleken av föreningens egna kapital, konsolideringsbehov, likviditet och ställning i övrigt.

Styrelsen och verkställande direktören ansvarar för föreningens organisation och förvaltningen av föreningens angelägenheter. Detta innefattar bland annat att fortlöpande bedöma föreningens ekonomiska situation och att tillse att föreningens organisation är utformad så att bokföringen, medelsförvaltningen och föreningens ekonomiska angelägenheter i övrigt kontrolleras på ett betryggande sätt.

Revisorns ansvar

Vårt mål beträffande revisionen av förvaltningen, och därmed mitt uttalande om ansvarsfrihet, är att inhämta revisionsbevis för att med en rimlig grad av säkerhet kunna bedöma om någon styrelseledamot eller verkställande direktören i något väsentligt avseende:

- företagit någon åtgärd eller gjort sig skyldig till någon försummelse som kan föranleda ersättningsskyldighet mot föreningen, eller
- på något annat sätt handlat i strid med lagen om ekonomiska föreningar, årsredovisningslagen eller stadgarna.

Vårt mål beträffande revisionen av förslaget till dispositioner av föreningens vinst eller förlust, och därmed vårt uttalande om detta, är att med rimlig grad av säkerhet bedöma om förslaget är förenligt med lagen om ekonomiska föreningar.

Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men ingen garanti för att en revision som utförs enligt god revisionssed i Sverige alltid kommer att upptäcka åtgärder eller försummelser som kan föranleda ersättningsskyldighet mot föreningen, eller att ett förslag till dispositioner av föreningens vinst eller förlust inte är förenligt med lagen om ekonomiska föreningar.

Som en del av en revision enligt god revisionssed i Sverige använder den auktoriserade revisorn professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Granskningen av förvaltningen och förslaget till dispositioner av föreningens vinst eller förlust grundar sig främst på revisionen av räkenskaperna. Vilka tillkommande granskningsåtgärder som utförs baseras på den auktoriserade revisorns professionella bedömning och övriga valda revisorers bedömning med utgångspunkt i risk och väsentlighet.

Det innebär att vi fokuserar granskningen på sådana åtgärder, områden och förhållanden som är väsentliga för verksamheten och där avsteg och överträdelser skulle ha särskild betydelse för föreningens situation. Vi går igenom och prövar fattade beslut, beslutsunderlag, vidtagna åtgärder och andra förhållanden som är relevanta för vårt uttalande om ansvarsfrihet. Som underlag för vårt uttalande om styrelsens förslag till dispositioner beträffande föreningens vinst eller förlust har vi granskat om förslaget är förenligt med lagen om ekonomiska föreningar.

Stockholm den 11 maj 2022

Michael Christensson
Auktoriserad revisor

Camilla Skorup
Revisor

INSYNSRAPPORT AVSEENDE 2021

Insynsrapporten är upplagd enligt 10 kap. 6 §, Lag om kollektiv förvaltning av upphovsrätt och bilagan till Europaparlamentets och rådets direktiv 2014/26/EU, i vilken det anges vilka uppgifter som ska lämnas i rapporten.

I vissa delar hänvisas till den av Bildupphovsrätt avlämnade förvaltningsberättelsen för 2021.

1. Information som ska ingå i den årliga insynsrapporten enligt artikel 22.2

a) Räkenskaper omfattande en balansräkning eller redovisning av tillgångar och skulder, en specificerad resultaträkning för räkenskapsåret och en kassaflödesrapport

Se Bildupphovsrätts årsredovisning, sidorna 19-24. Kassaflödesrapport bifogas till denna rapport.

b) En rapport om verksamheten under räkenskapsåret

Se Bildupphovsrätts årsredovisning, sidorna 9-18.

c) Uppgifter om avslag på begäranden om utfärdande av en licens enligt artikel 16.3.

Bildupphovsrätt har inte avslagit någon begäran om licens.

d) En beskrivning av den kollektiva förvaltningsorganisationens rättsliga struktur och ledningsstruktur

Bildupphovsrätt är en ekonomisk förening. Stämman utser en styrelse, sammansatt såsom anges i stadgan. Styrelsen utser inom sig ordförande. För verksamhetens bedrivande utser styrelsen en verkställande direktör. Denne ingår inte i styrelsen. Stämman utser två revisorer varav en auktoriserad.

e) Uppgifter om enheter som den kollektiva förvaltningsorganisationen direkt eller indirekt äger eller kontrollerar helt eller delvis

Bildupphovsrätt äger 25 % av Bildformfotorit AB, org.nr 556759-5714. Bolaget har till uppgift att handha hyresavtal och gemensamma angelägenheter som följer därav. Bildformfotorit AB avvecklas under 2022.

f) Uppgifter om totalbeloppet för ersättningar som under föregående år betalats till de personer som avses i artiklarna 9.3 och 10, och andra fördelar som de har beviljats

Åsa Berndtsson, styrelseledamot för individmedlemmar samt styrelsens ordförande, har lämnat förvaltningsuppdrag till Bildupphovsrätt och har erhållit 13 165 kronor i royalty samt 281 120 kronor i ordförandearvode.

Jacob Derkert, styrelseledamot för individmedlemmar (avlidna), har lämnat förvaltningsuppdrag till Bildupphovsrätt och har erhållit 11 639 kronor i royalty samt 23 224 kronor i styrelsearvode och andra arvoden.

Josefine Engström, styrelseledamot för organisationsmedlem (ST), har inte lämnat förvaltningsuppdrag till Bildupphovsrätt och har erhållit 21 324 kronor i styrelsearvode och andra arvoden.

Paulina Holmgren, styrelseledamot för organisationsmedlem (SFF), har inte lämnat förvaltningsuppdrag till Bildupphovsrätt och har erhållit 5 181 kronor i royalty samt 13 639 kronor i styrelsearvode och andra arvoden.

Ronny Knutsson, styrelseledamot för organisationsmedlem (SK), har lämnat förvaltningsuppdrag till Bildupphovsrätt och har erhållit 3 800 kronor i styrelsearvode och andra arvoden.

Paul Vestergren, styrelseledamot för organisationsmedlem (BLF), har inte lämnat förvaltningsuppdrag till Bildupphovsrätt och har erhållit 25 124 kronor i styrelsearvode och andra arvoden.

Astrid Andersson, ersättare för organisationsmedlem (SK), har lämnat förvaltningsuppdrag till Bildupphovsrätt och har erhållit 19 339 kronor i styrelsearvode.

Nils Claesson, ersättare för individmedlemmar (avlidna), har lämnat förvaltningsuppdrag till Bildupphovsrätt och har erhållit 21 639 kronor i royalty samt 5 869 kronor i styrelsearvode och andra arvoden.

Sara Edström, ersättare för organisationsmedlem (KRO), har lämnat förvaltningsuppdrag till Bildupphovsrätt och har erhållit 18 564 kronor i royalty samt 11 739 kronor i styrelsearvode och andra arvoden.

Putte Salminen, ersättare för organisationsmedlem (BLF), har inte lämnat förvaltningsuppdrag till Bildupphovsrätt och har erhållit 40 494 kronor i styrelsearvode och andra arvoden.

Nilsmagnus Sköld, ersättare för individmedlemmar, har lämnat förvaltningsuppdrag till Bildupphovsrätt och har erhållit 4 898 kronor i royalty samt 9 669 kronor i styrelsearvode och andra arvoden.

Camilla Skorup, förtroenderevisor, har lämnat förvaltningsuppdrag till Bildupphovsrätt och har erhållit 8 547 kronor i royalty.

Övriga styrelseledamöter och ersättare har inte lämnat förvaltningsuppdrag till Bildupphovsrätt och inte erhållit vare sig royalty eller arvode.

Verkställande direktör **Fredrik Lomäng** har inte lämnat förvaltningsuppdrag till Bildupphovsrätt och har inte erhållit royalty men ersättningar och förmåner har utgått med lön 960 079 kronor, pensionsavsättning 369 893 kronor samt sjukförsäkring 13 248 kronor.

Inga aktuella eller potentiella intressekonflikter har kunnat identifieras.

g) De ekonomiska uppgifter som avses i punkt 2 i bilagan

Se punkt 2 i denna rapport.

h) En specialrapport om användningen av belopp som dragits av för sociala, kulturella och utbildningsrelaterade tjänster som ska innehålla de uppgifter som avses i punkt 3 i bilagan

Se punkt 3 i denna rapport.

2. Ekonomisk information som ska ingå i den årliga insynsrapporten:

a) Ekonomiska uppgifter om rättighetsintäkter, per kategori av förvaldade rättigheter och per typ av användning (t.ex. utsändning, nätet, offentligt framförande), inklusive uppgifter om inkomster som härrör från investering av rättighetsintäkter samt användning av sådana inkomster (oavsett om de fördelas till rättighetshavare eller andra kollektiva förvaltningsorganisationer eller används på annat sätt).

Audiovisuellt	9 065 000
Följerätt	19 454 000
Individuell visningsersättning*	66 541 000
Privatkopieringsersättning	270 000
Reproduktion	7 108 000
Reprografi	50 391 000
Inkomst av investeringar av rättighetsintäkt**	1 918 000

* Observera att Individuell visningsersättning är ett statsanslag

** Används för finansiering av verksamheten

b) Ekonomiska uppgifter om kostnaden för förvaltning av rättigheter och andra tjänster som den kollektiva förvaltningsorganisationen tillhandahåller rättighetshavare, med omfattande beskrivning av minst följande:

i) Alla operativa och finansiella kostnader, med uppdelning per kategori av rättigheter som förvaltas och, om kostnaderna är indirekta och inte kan tillskrivas en eller flera kategorier av rättigheter, förklaring om den metod som används för att tilldela sådana indirekta kostnader

Audiovisuellt	2021	Individuell reprografiersättning	2021
Förvaltningsintäkt	1 064 000	Förvaltningsintäkt	5 750 000
Direkta kostnader	1 929 000	Direkta kostnader	2 598 000
Indirekta kostnader	570 000	Indirekta kostnader	1 017 000
Summa kostnader	2 498 000	Summa kostnader	3 614 000

Följerätt	2021	Individuell visningsersättning	2021
Förvaltningsintäkt	3 670 000	Förvaltningsintäkt	2 500 000
Direkta kostnader	2 051 000	Direkta kostnader	1 955 000
Indirekta kostnader	964 000	Indirekta kostnader	1 059 000
Summa kostnader	3 014 000	Summa kostnader	3 014 000

Privatkopieringsersättning	2021	Reproduktion	2021
Förvaltningsintäkt	24 000	Förvaltningsintäkt	3 850 000
Direkta kostnader	552 000	Direkta kostnader	2 621 000
Indirekta kostnader	142 000	Indirekta kostnader	901 000
Summa kostnader	694 000	Summa kostnader	3 522 000

Metoden för att fördela indirekta kostnader: Fördelning av indirekta kostnader har gjorts utifrån faktorerna omsättning av intäkter, direkta lönekostnader eller antal personer som arbetar med ett visst ersättningslag.

ii) Operativa och finansiella kostnader, med uppdelning per kategori av rättigheter som förvaltas och, om kostnaderna är indirekta och inte kan tillskrivas en eller flera kategorier av rättigheter, förklaring om den metod som används för att fördela sådana indirekta kostnader, endast för förvaltning av rättigheter, inklusive förvaltningsavgifter som dragits av från eller kompenseras med rättighetsintäkter eller inkomster som härrör från investering av rättighetsintäkter i enlighet med artiklarna 11.4 och 12.1, 12.2 och 12.3

Se tabell 2.b.i. för redogörelse över indirekta kostnader.

iii) Operativa och finansiella kostnader rörande andra tjänster än förvaltning av rättigheter, dock inklusive sociala, kulturella och utbildningsrelaterade tjänster

Bildupphovsrätt har utfört servicetjänster, till självkostnadspris, i form av ekonomi-administration för vissa av organisationerna som är medlemmar samt för Bildformfotorit AB. Dessa kostnader är 336 000 kronor.

Bildupphovsrätt bedriver inte sociala, kulturella eller utbildningsrelaterade tjänster.

iv) Resurser som använts för att täcka kostnader

Se tabell 2.b.v. nedan och Bildupphovsrätts årsredovisning.

v) Avdrag som gjorts från rättighetsintäkter, med uppdelning per kategori av rättigheter som förvaltas och per typ av användning och avdragets syfte, såsom kostnader som hör samman med förvaltning av rättigheter eller sociala, kulturella eller utbildningsrelaterade tjänster

Avdrag för förvaltningskostnader:

Audiovisuellt	1 064 000
Följerätt	3 670 000
Individuell reprografiersättning	5 750 000
Individuell visningsersättning	2 500 000
Privatkopieringsersättning	24 000
Reproduktion	3 850 000
Avdrag för sociala, kulturella eller utbildningsrelaterade tjänster:	19 723 000

vi) De procentandelar som kostnaderna för förvaltningen av rättigheter och andra tjänster som den kollektiva förvaltningsorganisationen tillhandahåller rättighetshavarna representerar jämfört med rättighetsintäkter under det relevanta räkenskapsåret, per kategori av rättigheter som förvaltas, och, om kostnaderna är indirekta och inte kan tillskrivas en eller flera kategorier av rättigheter, förklaring om den metod som används för att fördela sådana indirekta kostnader

Audiovisuellt	15 %
Följerätt	20 %
Individuell reprografiersättning	15 % (rambeslutet var 20 %)
Privatkopieringsersättning	20 %
Reproduktion	20 %

Eventuellt övrig begärd information finns i svar till tidigare ställda frågor, se ovan i relevanta delar.

c) Ekonomisk information om utestående belopp till rättighetshavare med omfattande beskrivning av minst följande:

i) Totalt belopp som tillskrivs rättighetshavarna med uppdelning per kategori av förvaltrade rättigheter och typen av användning.

Audiovisuellt	8 679 000
Följerätt	19 863 000
Individuell reprografiersättning	38 532 000
Individuell visningsersättning	64 000 000
Privatkopieringsersättning	349 000
Reproduktion	8 156 000
Summa	139 579 000

ii) Totalt belopp som betalats till rättighetshavarna med uppdelning per kategori av förvaldade rättigheter och typ av användning.

Audiovisuellt	7 366 000
Följerätt	18 334 000
Individuell reprografiersättning	38 315 000
Individuell visningsersättning	64 524 000
Privatkopieringsersättning	0
Reproduktion	20 524 000
Summa	146 063 000

iii) Betalningsfrekvens, med uppdelning per förvaldade rättigheter och typ av användning.

Audiovisuellt	maj, juni och november
Följerätt	mars, juni, september och november
Individuell reprografiersättning	november
Individuell visningsersättning	december
Privatkopieringsersättning	mars och september
Reproduktion	mars och september

iv) Totalt belopp som inkasserats men ännu inte tillskrivits rättighetshavarna med uppdelning per kategori av förvaldade rättigheter och typ av användning samt uppgift om vilket räkenskapsår inkasseringen gäller.

Audiovisuellt	18 358 000
Reproduktion	9 487 000

v) Totalt belopp som tillskrivits men ännu inte fördelats till rättighetshavarna med uppdelning per kategori av förvaldade rättigheter och typ av användning samt uppgift.

Audiovisuellt	18 941 000
Följerätt	16 638 000
Individuell reprografiersättning	521 000
Individuell visningsersättning	1 905 000
Privatkopieringsersättning	0
Reproduktion	7 673 000
Summa	45 678 000

vi) Om en kollektiv förvaltningsorganisation inte har gjort fördelning och utbetalning inom tidsfristen enligt artikel 13.1, orsakerna till dröjsmålet.

Fördelning har inte kunnat ske i vissa fall beroende på att tillräckliga rapporter inte erhållits från avtalskunder, till exempel kommun med avtalslicensavtal om bilder i databas på internet. Vidare har utländska systerorganisationer inte kunnat lämna information om upphovsperson. I vissa fall har vi inte kunnat sända klumpersättning till utländska partners på grund av att dessa saknar tillräckligt goda fördelningssystem.

Utbetalning har i vissa fall inte kunnat ske för Följerätt till konstnär i utlandet i de fall vi avvaktar att kollektiva förvaltningsorganisationer byggs upp. Vidare har det i vissa fall varit svårt att få information om arvingar samt erhålla nödvändiga handlingar för svenska

dödsbon. Eftersökningsarbete genomförs löpande bland annat i samarbete med utländska systerorganisationer.

För Audiovisuellt är skälen samma som för Följerätt.

För Individuell reprografiersättning handlar det uteslutande om att felaktiga kontouppgifter har lämnats.

Bildupphovsrätt arbetar kontinuerligt med att förbättra fördelnings- och utbetalningsföresättningar.

vii) Totalt belopp som inte kan fördelas tillsammans med en förklaring om hur dessa belopp har använts.

Se tabell 2.c.v. och 2.c.vi.

d) Information om förhållandet till andra kollektiva förvaltningsorganisationer med beskrivning av minst följande:

i) Belopp som mottagits från andra kollektiva förvaltningsorganisationer och belopp som betalats till andra kollektiva förvaltningsorganisationer, med uppdelning per kategori av rättigheter, typ av användning och organisation.

	Från	Till
Audiovisuellt		
Copyswede	3 232 000	1 196 000
Systerorganisationer	650 000	
Följerätt		4 546 000
Systerorganisationer	241 000	
Reproduktion		650 000
Systerorganisationer*	1 522 000	
Reprografi		
Bonus Copyright Access	83 319 000	13 616 000
Systerorganisationer		

* I reproduktion ingår även en liten del som är audiovisuellt och som av tekniska skäl inte kan särredovisas, det är varierande belopp från cirka 20 organisationer med vilka vi har ömsesidiga avtal.

ii) Förvaltningsavgifter och andra avdrag från rättighetsintäkter som är utestående till andra kollektiva förvaltningsorganisationer, med uppdelning per kategori av rättigheter, typ av användning och organisation.

Bildupphovsrätt drar inga förvaltningsavgifter förrän utbetalning sker till berörd systerorganisation. De går därför inte att specificera. Generellt är förvaltningsavgiften enligt avtal upp till 20 % av inkommen ersättning. Andra avdrag förekommer inte.

iii) Förvaltningsavgifter och andra avdrag från belopp som betalats av andra kollektiva förvaltningsorganisationer, med uppdelning per kategori av rättigheter och organisation.

Det förekommer inga.

iv) Belopp som fördelats direkt till rättighetshavare och som härrör från andra kollektiva förvaltningsorganisationer, med uppdelning per kategori av rättigheter och organisation.

Se tabell 2.d.i. ovan och 3.a nedan.

3. Information som ska ingå i den specialrapport som avses i artikel 22.3:

a) Belopp som dragits av för sociala, kulturella och utbildningsrelaterade tjänster under räkenskapsåret, med uppdelning per typ av ändamål och för varje typ av ändamål med uppdelning per kategori av förvaltade rättigheter och typ av användning.

Avdrag för sociala, kulturella eller utbildningsrelaterade tjänster har gjort från intäkten för reprografi med 19 723 000.

Dessa medel har administrerats av Bildleverantörernas Förening (BLF), Konstnärernas Riksorganisation (KRO), Svenska Fotografers Förbund (SFF) och Svenska Tecknare (ST).

b) Förklaring av hur dessa belopp har använts, med uppdelning per typ av ändamål, inklusive kostnaderna för förvaltningen av de belopp som dragits av för att finansiera sociala, kulturella och utbildningsrelaterade tjänster och de separata belopp som använts för sociala, kulturella och utbildningsrelaterade tjänster.

Fördelat på följande typer av ändamål:

Utbildningsrelaterade tjänster 1 397 000, kommunikation/information 6 921 000, opinionsbildning 1 841 000, prISRådgivning inklusive prisguide för hela branschen 924 000, juridisk rådgivning hela branschen 1 674 000, arbete med rättsutveckling 157 000, upphovsrättsligt arbete 928 000, Bonus- och IR-arbete 672 000 och periodiserade medel 5 209 000 *.

* Under 2021 fördelades retroaktiva medel, vilket gjorde att ersättningen blev ovanligt hög. Dessutom har vissa av ersättningarna överförts sent på året. Därför har inte alla medel kunnat omsättas under 2021 utan har periodiserats för framtida användning.

Bilaga

v) Totalt belopp som tillskrivits men ännu inte fördelats till rättighetshavarna med uppdelning per kategori av förvaldade rättigheter och typ av användning samt uppgift om vilket räkenskapsår inkasseringen gäller.

Innestående per år

2021

Audiovisuellt	3 650 087
Följerätt	7 265 056
Individuell reprografiersättning	270 771
Individuell visningsersättning	562 073
Reproduktion	2 767 712

2020

Audiovisuellt	4 872 717
Följerätt	1 077 951
Individuell reprografiersättning	95 773
Individuell visningsersättning	538 471
Reproduktion	841 098

2019

Audiovisuellt	1 872 962
Följerätt	1 009 179
Individuell reprografiersättning	55 317
Individuell visningsersättning	230 267
Reproduktion	377 920

2018

Audiovisuellt	1 763 456
Följerätt	575 618
Individuell reprografiersättning	57 724
Individuell visningsersättning	216 677
Reproduktion	465 186

2017

Audiovisuellt	1 358 219
Följerätt	667 027
Individuell reprografiersättning	20 267
Individuell visningsersättning	85 275
Reproduktion	181 052

2016

Audiovisuellt	1 299 201
Följerätt	650 445
Individuell reprografiersättning	5 074
Individuell visningsersättning	58 585
Reproduktion	198 058

2015

Audiovisuellt	1 218 531
Följerätt	519 860
Individuell reprografiersättning	4 674
Individuell visningsersättning	59 213
Reproduktion	227 405

2014

Audiovisuellt	1 029 882
Följerätt	402 895
Individuell reprografiersättning	4 228
Individuell visningsersättning	81 841
Reproduktion	145 635

2013

Audiovisuellt	916 980
Följerätt	459 829
Individuell reprografiersättning	4 888
Individuell visningsersättning	36 250
Reproduktion	178 260

2012

Audiovisuellt	231 739
Följerätt	297 335
Individuell reprografiersättning	2 012
Individuell visningsersättning	673
Reproduktion	99 293

2011

Audiovisuellt	727 386
Följerätt	328 776
Individuell visningsersättning	4 783
Reproduktion	559 475

2010

Följerätt	397 597
Reproduktion	450 455

2009	
Följerätt	260 176
Individuell reprografiersättning	77
Reproduktion	308 559
2008	
Följerätt	507 011
Individuell reprografiersättning	76
Reproduktion	226 873
2007	
Följerätt	555 900
Reproduktion	298 920
2006	
Följerätt	327 982
Reproduktion	101 405
2005	
Följerätt	395 376
Individuell visningsersättning	2 217
Reproduktion	63 694
2004	
Följerätt	219 436
Individuell visningsersättning	28 548
Reproduktion	48 647
2003	
Följerätt	164 435
Reproduktion	120 934
2002	
Följerätt	129 228
Reproduktion	19 086
2001	
Följerätt	173 834
Reproduktion	14 709
2000	
Följerätt	113 838
Reproduktion	24 530
1999	
Följerätt	149 128

KASSAFLÖDESANALYS

Den löpande verksamheten	2021
Rörelseresultat	426 730
Justeringar för poster som inte ingår i kassaflödet	
Avskrivningar	41 783
Förlust vid avyttring av anläggningstillgångar	0
Erhållen ränta	1 917 911
Erlagd ränta	-37 183
Betald skatt	-590 154
Kassaflöde från den löpande verksamheten före förändringar av rörelsekapital	1 759 087
Förändring av rörelsekapital	
-Ökning/+minskning av fordringar	9 129 123
+Ökning/-minskning av kortfristiga skulder	83 080
-Ökning/+minskning av kortfristiga placeringar	0
Kassaflöde från den löpande verksamheten	10 971 290
Investeringsverksamheten	
Förvärv av materiella anläggningstillgångar	0
Förvärv av kortfristiga placeringar	0
Förvärv av finansiella anläggningstillgångar	-33 038 237
Försäljning av finansiella anläggningstillgångar	12 602 977
Kassaflöde från investeringsverksamheten	-20 435 260
Årets kassaflöde	-9 463 970
Likvida medel vid årets början	68 474 392
Likvida medel vid årets slut	59 010 422

Granskningsrapport

Till Bildupphovsrätt i Sverige, ek. för. Org nr 769610-3121

1 Inledning

Jag har genomfört en granskning av den av Bildupphovsrätt i Sverige ek. för. avgivna insynsrapporten för perioden 2021-01-01—2021-12-31. I insynsrapporten redovisar Bildupphovsrätt i Sverige ek. för. de uppgifter som anges i bilagan till Europaparlamentets och rådets direktiv 2014/26/EU, vilken Bildupphovsrätt i Sverige ek. för. har att upprätta enligt lag om kollektiv förvaltning av upphovsrätt. Min granskning omfattar de uppgifter som anges i punkterna 1 a, 1 g och 1 h i bilagan till direktivet.

2 Uttalande

Enligt min uppfattning har insynsrapporten i alla väsentliga avseenden upprättats i enlighet med Europaparlamentets och rådets direktiv 2014/26/EU.

Stockholm den 17 maj 2022



Michael Christensson
Auktoriserad revisor

ÖVERVAKNINGSRAPPORT – BILDUPPHOVSRÄTT I SVERIGE EK.FÖR.

Bakgrund

Styrelsen i Bildupphovsrätt i Sverige ek. för. utgör även övervakningsorgan i enlighet med Lagen (2016:977) om kollektiv förvaltning av upphovsrätt ("LKFU"). Enligt 6 kap 3 § 1 st LKFU ska övervakningsorganet i en särskild rapport till föreningsstämman redovisa:

- utfallet av övervakningen av hur ledningen i organisationen uppfyller sina skyldigheter,
- hur viss delegerad beslutanderätt i förekommande fall har utövats.

Vidare ska övervakningsorganets ledamöter även redovisa eventuella intressekonflikter samt vilka ersättningar som har mottagits från organisationen under det gångna verksamhetsåret.

Övervakningsrapport

Styrelsen i Bildupphovsrätt i Sverige ek. för. får i egenskap av övervakningsorgan enligt LKFU till föreningsstämman den 8 juni 2022 avge följande övervakningsrapport.

Styrelsen har under 2021 även fungerat som övervakningsorgan enligt 6 kap 3 § LKFU. Styrelsen och tillika övervakningsorganet har sammanträtt vid sju tillfällen under verksamhetsåret 2021.

Det ankommer på övervakningsorganet att löpande övervaka hur de som leder verksamheten uppfyller sina skyldigheter.

Det kan konstateras att ledningen lett verksamheten på ett ansvarsfullt och lämpligt sätt och att lämpliga rutiner för förvaltning, redovisning och internkontroll finns i verksamheten.

Det ankommer vidare på övervakningsorganet att redovisa hur sådan beslutanderätt enligt 5 kap 5 § 2-5 st LKFU, som delegerats till övervakningsorganet enligt 5 kap 6 § LKFU har utövats. Det kan konstateras att någon sådan beslutanderätt inte har delegerats till övervakningsorganet avseende 2021.

Ledamöterna i övervakningsorganet lämnar i enlighet med 6 kap 3 § 2 st LKFU härmed redovisning över sina egna respektive intressen enligt 6 kap 2 § LKFU vilken framgår av bilaga 1. Motsvarande redovisning lämnas i sagda bilaga även av de personer som ingår i organisationen ledning enligt 6 kap 2 § LKFU.

Bilaga 1 till övervakningsrapporten - redovisning enligt 6 kap 2 § LKFU

Åsa Berndtsson, styrelseledamot för individmedlemmar samt styrelsens ordförande, har lämnat förvaltningsuppdrag till Bildupphovsrätt och har erhållit 13 165 kronor i royalty samt 281 120 kronor i ordförandearvode.

Jacob Derkert, styrelseledamot för individmedlemmar (avlidna), har lämnat förvaltningsuppdrag till Bildupphovsrätt och har erhållit 11 639 kronor i royalty samt 23 224 kronor i styrelsearvode och andra arvoden.

Josefine Engström, styrelseledamot för organisationsmedlem (ST), har inte lämnat förvaltningsuppdrag till Bildupphovsrätt och har erhållit 21 324 kronor i styrelsearvode och andra arvoden.

Paulina Holmgren, styrelseledamot för organisationsmedlem (SFF), har inte lämnat förvaltningsuppdrag till Bildupphovsrätt och har erhållit 5 181 kronor i royalty samt 13 639 kronor i styrelsearvode och andra arvoden.

Ronny Knutsson, styrelseledamot för organisationsmedlem (SK), har lämnat förvaltningsuppdrag till Bildupphovsrätt och har erhållit 3 800 kronor i styrelsearvode och andra arvoden.

Paul Vestergren, styrelseledamot för organisationsmedlem (BLF), har inte lämnat förvaltningsuppdrag till Bildupphovsrätt och har erhållit 25 124 kronor i styrelsearvode och andra arvoden.

Astrid Andersson, ersättare för organisationsmedlem (SK), har lämnat förvaltningsuppdrag till Bildupphovsrätt och har erhållit 19 339 kronor i styrelsearvode.

Nils Claesson, ersättare för individmedlemmar (avlidna), har lämnat förvaltningsuppdrag till Bildupphovsrätt och har erhållit 21 639 kronor i royalty samt 5 869 kronor i styrelsearvode och andra arvoden.

Sara Edström, ersättare för organisationsmedlem (KRO), har lämnat förvaltningsuppdrag till Bildupphovsrätt och har erhållit 18 564 kronor i royalty samt 11 739 kronor i styrelsearvode och andra arvoden.

Putte Salminen, ersättare för organisationsmedlem (BLF), har inte lämnat förvaltningsuppdrag till Bildupphovsrätt och har erhållit 40 494 kronor i styrelsearvode och andra arvoden.

Nilsmagnus Sköld, ersättare för individmedlemmar, har lämnat förvaltningsuppdrag till Bildupphovsrätt och har erhållit 4 898 kronor i royalty samt 9 669 kronor i styrelsearvode och andra arvoden.

Camilla Skorup, förtroenderevisor, har lämnat förvaltningsuppdrag till Bildupphovsrätt och har erhållit 8 547 kronor i royalty.

Övriga styrelseledamöter och ersättare har inte lämnat förvaltningsuppdrag till Bildupphovsrätt och inte erhållit vare sig royalty eller arvode.

Verkställande direktör Fredrik Lomäng har inte lämnat förvaltningsuppdrag till Bildupphovsrätt och har inte erhållit royalty men ersättningar och förmåner har utgått med lön 960 079 kronor, pensionsavsättning 369 893 kronor samt sjukförsäkring 13 248 kronor.

Inga aktuella eller potentiella intressekonflikter har kunnat identifieras.

Underlag från styrelsen angående Förslag till beslut om ersättningar för förtroendevalda inom Bildupphovsrätt

Styrelsens förslag

Styrelsen föreslår att ändra den nuvarande ersättningsordningen för förtroendevalda till en ny ersättningsordning där samtliga förtroendevalda som inte är anställda av Bildupphovsrätt erhåller ersättning för deltagande på styrelsesammanträden med de belopp som framgår av det föreslagna beslutet.

Nuvarande ordning

Bildupphovsrätts styrelse består av 16 ledamöter (varav åtta suppleanter). Medlemmarnas intresseorganisationer, vilka utgörs av anslutna medlemsorganisationer, finns representerade i styrelsen tillsammans med representanter för levande individmedlemmar samt avlidna individmedlemmar.

Idag utgår ersättning för Bildupphovsrätts förtroendevaldas deltagande vid styrelsesammanträden till de personer som är förtroendevalda hos sina respektive organisationsmedlemmar, samt till de personer som representerar levande och avlidna individmedlemmar. De personer som är heltidsanställda hos, eller heltidsarvoderade av organisationsmedlemmarna ersätts inte av Bildupphovsrätt för deltagande i Bildupphovsrätts styrelsesammanträden.

Bakgrund till förslaget och utredning

Styrelsen anser att det vore mer konsekvent om Bildupphovsrätt stod för kostnaderna för samtliga av sina förtroendevalda.

Det finns inte några rättsliga begränsningar eller begränsningar i Bildupphovsrätts stadgar som förhindrar att Bildupphovsrätt utger ersättning till samtliga av sina förtroendevalda.

Den nya ersättningsordningen skulle dock innebära en högre kostnad för Bildupphovsrätt. Som jämförelse kan ges att för år 2021 utgick ersättning till styrelseledamöter för styrelsesammanträden med cirka 109 000 kronor. Om den nya ersättningsordningen (dvs. att ersättning betalas ut till samtliga styrelseledamöter) i stället hade tillämpats skulle ersättning ha utgått för år 2021 med cirka 157 000 kronor. Jämförelsen är baserad på att det under år 2021 hölls sju styrelsesammanträden. Vidare är jämförelsen beräknad utifrån det antal styrelsemedlemmar som faktiskt deltog i styrelsesammanträdena under år 2021. Se vidare tabell nedan.

	Belopp i SEK
Faktiskt arvodeskostnad 2021:	109 000
Uppskattning av extra arvodeskostnad, om nya förslaget hade varit gällande 2021:	48 000
Total uppskattad kostnad 2021:	157 000

/Bildupphovsrätts styrelse, den 28 april 2022

FÖRSLAG

Beslut om ersättningar för förtroendevalda inom Bildupphovsrätt

Bildupphovsrätts ordförande ersätts med 288 288 kronor per år exklusive sociala avgifter enligt lag. Ersättningen utbetalas månadsvis (24 024 kronor). Styrelsen fastställer därutöver regler för ordförandes resor, övernattningar, maskinella utrustning och telefoni samt arbete utöver vad som anges i stadgarna.

Övriga förtroendevalda, dock ej anställda hos Bildupphovsrätt ersätts med 3 969 kronor per styrelsesammanträde för hel dag och med 1 985 kronor per styrelsesammanträde för halv dag. Som hel dag räknas tid över sex timmar och som halv dag, tid under sex timmar. Restid ska inkluderas i tidens beräkning.

Förtroendevalda som genom inbjudan ombetts att delta på Bildupphovsrätts årsstämma eller eventuella extra föreningsstämmor ersätts med 1 985 kr per föreningsstämma. Ersättning för deltagande på årsstämma och extra föreningsstämma utgår dock inte till Bildupphovsrätts ordförande eller anställda hos Bildupphovsrätt.

Bildupphovsrätts styrelse fastställer därutöver regler för annat arbete som utförs av förtroendevald.

Samtliga ersättningar räknas per den 1 augusti 2022 om med den procentuella förändringen som prisbasbeloppet anger vid publicering i juli 2022, jämfört med motsvarande prisbasbelopp ett år tidigare tillsammans med en fast höjning per år med 3 procent.

28 april 2022

Styrelsen

STYRELSENS FÖRSLAG

Kostnadsavdrag avseende inkassering 2022

Beslutet sätter en ram för det högsta kostnadsavdrag som Bildupphovsrätt kan tillämpa för de rättighetsintäkter som inkommer 2022. Styrelsen kan inom denna ram besluta tillämpa ett lägre avdrag. Beslutet avser i Sverige inkomna ersättningar om inget annat anges i beslutet.

Förslag avseende reproduktionsrättigheter och följerrätt:

För inkasseringar gjorda i Sverige föreslås årsstämman besluta

att för individmedlemmar tillämpas ett kostnadsavdrag om högst 20 %.

För inkasseringar gjorda utomlands för individmedlemmar föreslås årsstämman besluta

att kostnadsavdrag fastställs i avtal med organisation och att kostnadsavdraget som högst tillåts vara 25 % i inkasseringslandet, samt att Bildupphovsrätt därutöver drar högst 10 % på belopp vid redovisningen av ersättning från utlandet.

Förslag avseende Individuell reprografiersättning, IR:

Årsstämman föreslås besluta

att kostnadsavdraget högst får uppgå till 20 % av fördelningsbara belopp.

Förslag avseende utsändning och play-tjänster (tv):

Årsstämman föreslås besluta

att kostnadsavdraget högst får uppgå till 20 % av fördelningsbara belopp.

Förslag avseende vidaresändning av program och kanaler samt privatkopieringsersättningar:

Årsstämman föreslås besluta

att kostnadsavdraget högst får uppgå till 20 % av fördelningsbara belopp.

Förslag avseende fotokopiering mm inom undervisningsväsendet, arbetsplatskopiering eller kulturarvskopiering som inkommer på grundval av de avtal som tecknas inom ramen för Bonus Copyright Access:

Årsstämman föreslås besluta

att kostnadsavdraget högst får uppgå till 20 % av fördelningsbara belopp.

Moms:

Bildupphovsrätt har rätt att på samtliga kostnadsavdrag som är momsskattepliktiga lägga på moms.

Individuell visningsersättning, IV:

Beträffande individuell visningsersättning, IV, disponerar årsstämman inte över frågan.

Bildupphovsrätts kostnadsavdrag fastställs av regeringen i regleringsbrev.

STYRELSENS FÖRSLAG

Val av ordinarie ledamöter respektive ersättare till styrelsen

Enligt stadgan § 13 ska styrelsen svara för föreningens organisation och förvaltningen av föreningens angelägenheter.

Styrelsen består av lägst fem och högst femton ledamöter samt personliga suppleanter för dessa.

Individmedlemmarnas representanter ska alltid vara ett sådant antal detta utgör minst tio procent av styrelsens totala antal ledamöter.

Styrelseledamöterna och suppleanterna väljs av ordinarie föreningsstämma för tiden till och med påföljande ordinarie föreningsstämma.

Ombud för individmedlemmar nominerar lägst två styrelseledamöter eller det högre det antal ledamöter, och suppleanter för dessa, som utgör lägst tio procent av styrelsens totala antal ledamöter. De nominerade ledamöterna och suppleanterna för dessa ska vara upphovsman till verk av bildkonst, konsthantverk, brukskonst, byggnadskonst och fotografi. En nominerad ledamot och dennes suppleant ska representera dödsbo efter upphovsman.

Organisationsmedlem nominerar var sin styrelseledamot och en suppleant för denne. Nominerade ledamot och dennes suppleant ska vid tillfället för föreningsstämmans val vara ledamot av organisationsmedlems styrelse eller anställd hos organisationsmedlem eller vara ledamot av styrelse i organisationsmedlemmens helägda servicebolag eller anställd i sådant servicebolag.

Styrelsen utser inom sig ordförande.

Årsstämman 2022 föreslås besluta att till styrelsens ledamöter och som dennes personliga ersättare utse

Ronny Knutsson ordinarie och Astrid Andersson ersättare – Svenska Konstnärsförbundet, SK.

Katarina Renman Claesson ordinarie och Sara Edström ersättare – Konstnärernas Riksorganisation, KRO.

Josefine Engström ordinarie och Sandra Nolgren ersättare – Svenska Tecknare, ST.

Paulina Holmgren ordinarie och Angelica Månsson-Gerde ersättare – Svenska Fotografers Förbund, SFF.

Tomas Backlund ordinarie och Olle Wilöf ersättare – Svenska Journalistförbundet, SJF.

Paul Vestergren ordinarie och Björn Bergman ersättare – Bildleverantörernas Förening, BLF.

Åsa Berndtsson ordinarie och Nils magnus Sköld ersättare för levande individmedlemmar.

Jacob Derkert ordinarie och Nils Claesson ersättare för avlidna individmedlemmar.

*STYRELSENS FÖRSLAG***Val av två revisorer och två revisorssuppleanter**

Enligt stadgan ska årsstämman utse två revisorer och två suppleanter varav en ordinarie och en ersättare ska vara auktoriserad.

Årsstämman föreslås besluta

att till ordinarie revisor utse Michael Christensson, auktoriserad (Sonora Revision Michael Christensson AB) och Camilla Skorup, samt suppleanter Johan Henrik Valentin Engdal auktoriserad (Sonora Revision Michael Christensson AB) och Anna Finney.
