

Bildupphovsrätt kommenterar debatten om bilder på offentlig konst:

– Fortsätt fota offentlig konst!

Högsta domstolens (HD) beslut om att konstnärer har rätt att få betalt när deras verk läggs ut på nätet har väckt stark kritik. Kritiken bygger till stor del på den felaktiga slutsatsen att beslutet skulle begränsa rätten för privatpersoner att lägga upp bilder på konst i sociala medier. Detta är emellertid helt fel säger Bildupphovsrätts vd Mats Lindberg i en kommentar.

– Debatten om att Högsta domstolens beslut innebär en begränsning av privatpersoners rätt att fota konst och lägga upp bilderna på nätet är direkt felaktig. Beslutet avser enbart bilder från konstdatabaser som Wikimedias Offentligkonst.se. Så det är fritt fram för privatpersoner att fortsätta fota offentlig konst, säger Mats Lindberg, vd på Bildupphovsrätt.

HD beslutade i förra veckan till förmån för Bildupphovsrätt i en principiell tvist med Wikimedia Sverige om huruvida konstnärer har kvar sin upphovsrätt även på internet. HD har därefter, i uttalanden till media, varit tydliga med att beslutet enbart avser konstdatabaser – inte vad privatpersoner får lägga upp på nätet eller posta i sociala medier.

Wikimedias verksamhetschef Anna Troberg menar att Bildupphovsrätt på sikt vill begränsa privatpersoners rätt att fota och sprida bilder på konst. Till SVT Nyheter (4 april) säger hon: "Självklart säger Bildupphovsrätt att det bara gäller oss nu, men den här typen av organisationer brukar det förr eller senare börja gälla individer, det är så vi ser det".

– Vi på Bildupphovsrätt vill absolut inte hindra privatpersoner från att sprida foton på offentlig konst på sociala medier – vi har en policy om att inte lägga oss i detta. Däremot tycker vi inte att stora aktörer som Wikimedia ska kunna bygga upp omfattande konstdatabaser utan att tillfråga konstnärerna och ge dem ersättning, säger Mats Lindberg.

HD fastslog i sitt beslut att en öppen databas med konstverk har ett kommersiellt värde och att detta värde ska förbehållas konstverkens upphovsmän.

– HD:s dom är viktigt för Sveriges bildkonstnärer rent ekonomiskt. Många av dessa lever under knappa ekonomiska förhållanden. Men kanske ännu viktigare är att HD:s dom klargör vem som bestämmer över konstnärernas verk – att det ska vara konstnärerna själva och inte de stora aktörerna på internet, säger Mats Lindberg.

Pressbilder se www.bildupphovsratt.se/press

Mats Lindberg tar en selfie med staty av Margaretha Krook
Pressbild på Mats Lindberg

För ytterligare information kontakta:

Mats Lindberg
vd, Bildupphovsrätt
mats.lindberg@bildupphovsratt.se
08-545 533 82

Erik Forslund
förhandlingschef, Bildupphovsrätt
erik.forslund@bildupphovsratt.se
08-545 533 93