



AVTAL FÖR MUSEUM

För att få rätt att återge konstverk i tryckt form eller digitalt krävs det nästan alltid tillstånd före publiceringen och bildanvändningen är förknippad med en avgift. Bildupphovsrätt företräder mer än 8 500 svenska och omkring 90 000 utländska upphovsmän i frågor som rör deras upphovsrätt.

Vi kan reglerna och hanterar alla kontakter med konstnärerna. Genom Bildupphovsrätt får museer på ett enkelt och smidigt sätt alla rättigheter som behövs för att publicera konstverk.

ENKLARE OCH BILLIGARE MED AVTAL

För museer som återger konstverk regelbundet är det förmånligt att ingå avtal med Bildupphovsrätt. Avtal gör det enklare och säkrare att hantera bildrättigheter. Med ett avtal blir det i längden dessutom avsevärt billigare än att ansöka om tillstånd och betala ersättning bild för bild. Genom att teckna avtal med Bildupphovsrätt bidrar bildanvändaren också till att främja konsten och stärka konstnärernas roll i Sverige.

TVÅ SORTERS AVTAL

Bildupphovsrätt erbjuder två sorters avtal som är särskilt anpassade för museer: *Museum – Utvalda verk* och *Museum – Samling*. Genom att teckna det eller de avtal som passar verksamheten underlättas det dagliga arbetet då museet får de rättigheter att återge konstverk som behövs.

MUSEUM – UTVALDA VERK

passar ett museum som till exempel:

- Har behov av att löpande använda konstverk i verksamheten.
- Då och då framställer broschyrer, kataloger och andra trycksaker.
- Har för avsikt att presentera utvalda konstverk digitalt.
- Föredrar en fast kostnad för bildrättigheter.
- Använder flera olika digitala plattformar.

MUSEUM – SAMLING

passar ett museum som till exempel:

- Digitaliserar sin konstsamling i en databas (oavsett hur många som har tillgång till den).
- Vill låta allmänheten söka bland konstverk i en digital bildbank på museets webbplats.
- Har ett intranät där personalen har tillgång till samlingen digitalt.
- Har behov av att skaffa bildrättigheterna till samtliga konstverk i samlingen.

MUSEUM – UTVALDA VERK

Avtalet *Museum – Utvalda verk* omfattar återgivning av konstverk i tryckt form, digital form eller i både tryckt och digital form. En kombination av bildanvändning i tryckt och digital form ger den mest heltäckande rätten att återge konstverk.

Avtalet *Museum – Utvalda verk* är därför ett bra hjälpmedel för ett museum att på förhand skaffa rättigheterna till löpande återgivning av konstverk. Det gäller till exempel för bildanvändning vid produktion av trycksaker som broschyrer, kataloger, samt vid digital publicering på webbplats, i mobilapp och andra digitala kanaler som är under museets kontroll.

FAKTA OM AVTALET

- Avtalet omfattar museets löpande användning av konstverk framställda av Bildupphovsrätt-anslutna konstnärer i tryckt form och/eller digitalt.
- Vid avtalets tecknande väljer museet om avtalet ska gälla användning i tryckt form, digital form eller i både tryckt och digital form.
- Priset för digital bildanvändning beror på det förväntade antalet digitalt återgivna konstverk under avtalsåret.
- Priset för bildanvändning i trycksaker beror på museets årliga besöksantal.
- Avtalet betalas i samband med undertecknandet och justeras för varje år utifrån den faktiska bildanvändningen under den gångna avtalsperioden.
- Avtalet ger rätt att återge konstverk i obegränsad omfattning under avtalsperioden.
- Avtalet ger rätt att digitalt publicera ett bestämt antal konstverk som ingår i en tillfällig utställning utan extra kostnad.
- I vissa fall krävs det specialtillstånd. På bildupphovsratt.se finns en förteckning över upphovsmän som kräver särskilt tillstånd från Bildupphovsrätt.
- Redovisning görs i efterhand via Bildupphovsrätts digitala redovisningssystem. För konstverk som återgivits i tryckt form ska dessutom ett digitalt exemplar i form av en pdf mejlas till Bildupphovsrätt.
- Avtalet gäller retroaktivt från och med 1 januari året för undertecknandet.
- Avtalet förlängs automatiskt om det inte sägs upp.
- Avtalet omfattar inte utgivning av monografier och produkter som säljs till museets besökare till exempel affischer och vykort.

DIGITAL FORM		TRYCKT FORM	
Antal återgivningar/år	Pris/år	Besöksantal/år	Pris/år
10	2 500 kr	- 50 000	5 500 kr
30	4 000 kr	- 75 000	8 000 kr
50	5 000 kr	- 100 000	11 000 kr
70	6 250 kr	- 125 000	16 000 kr
90	7 800 kr	- 150 000	22 000 kr
120	9 800 kr	- 175 000	30 000 kr
150	12 250 kr	- 200 000	44 000 kr
200	15 300 kr		
300	19 200 kr		
+100-tal	+ 20 %		

Priserna är angivna exklusive moms

MUSEUM – SAMLING

Avtalet *Museum – Samling* är ett databasavtal som passar bra när en stor mängd verk ska digitaliseras för olika ändamål, till exempel för att göras tillgängliga för anställda och/eller allmänhet via museets webbplats. Priset är anpassat till användning av en stor mängd verk. Det ger en mycket låg kostnad per bildanvändning.

Eftersom det vid digitaliseringsprojekt kan vara svårt att få tag på rättighetshavare till samtliga konstverk har avtalet *Museum – Samling* så kallad avtalslicensverkan. Det är en särskild bestämmelse i upphovsrättslagen som innebär att även konstnärer som inte företräds av Bildupphovsrätt omfattas av avtalet. Museet får därmed alla de rättigheter som krävs för att genomföra projektet och Bildupphovsrätt ser till att upphovsmännen får ersättning

FAKTA OM AVTALET

- Avtalet är ett specialavtal och gäller när museet vill återge samtliga konstverk i en konstsamling i en databas, till exempel ”sök i samlingen”.
- Om databasen är helt intern – utan allmän åtkomst av anställda – är avtalet kostnadsfritt för den användningen.
- Avtalet omfattar konstverk av samtliga bildkonstnärer (med undantag för illustrationer och dokumenterande fotografier), det vill säga inte enbart medlemmar i Bildupphovsrätt.
- Priset är en fast kostnad och är beroende av det förväntade antalet återgivna konstverk i databasen under avtalsåret.
- Den fasta kostnaden betalas vid avtalets tecknande och justeras för varje år utifrån den faktiska bildanvändningen under det gångna avtalsåret.
- Avtalet ger museet rätt att återge konstverk i obegränsad omfattning i databasen under avtalsperioden.
- Redovisning görs i efterhand via Bildupphovsrätts digitala redovisningssystem med ett förenklat förfaringssätt. Alternativa redovisningsformer kan förekomma.
- Avtalet gäller retroaktivt från och med 1 januari året för undertecknandet.
- Avtalet förlängs automatiskt om det inte sägs upp.

ANTAL ÅTERGIVNINGAR/ÅR	PRIS/ÅR
-100	5 200 kr
-250	7 800 kr
-500	10 400 kr
-2 000	15 600 kr
-4 000	20 800 kr
-8 000	27 200 kr
-16 000	35 200 kr
-32 000	44 700 kr
-64 000	55 900 kr
-128 000	68 800 kr

Priserna är angivna exklusive moms.

BILDANVÄNDNING REGLERAS I UPPHOVSRÄTTSLAGEN

De verk som en konstnär, illustratör, konsthantverkare eller formgivare skapar har ett upphovsrättsligt skydd. Det innebär att verket i regel inte får återges utan tillstånd. Skyddet regleras i lag (1960:729) om upphovsrätt till litterära och konstnärliga verk. Upphovsrätten omfattar även en ideell rätt. Denna innebär att upphovsmannen har rätt att bli namngiven och att förändringar av verket inte får ske utan särskilt tillstånd.

SERVICEORGANISATION FÖR BILDANVÄNDARE

Bildupphovsrätt företräder omkring 8 500 svenska och 90 000 utländska upphovsmän i frågor som rör deras upphovsrätt. I samverkan med varje enskild upphovsman eller genom avtal med våra samarbetsorganisationer runt om i världen ser vi till att upphovsmannen får betalt för sin upphovsrätt när en bild återges i tryckt form eller digitalt. Vi bevakar också att den ideella rätten respekteras. Bildupphovsrätt är en ekonomisk förening som drivs utan vinstintresse.

SKAFFA AVTAL IDAG

Ett avtal med Bildupphovsrätt gynnar både museet och konstnärerna. Ladda ner ansökningshandlingar och villkor på bildupphovsratt.se.

BILDUPPHOVSRÄTT

bildupphovsratt.se
avtal@bildupphovsratt.se
08-545 533 80