

## INSYNSRAPPORT AVSEENDE 2020

Insynsrapporterna är upplagd enligt med 10 kap. 6 §, Lag om kollektiv förvaltning av upphovsrätt och bilagan till Europaparlamentets och rådets direktiv 2014/26/EU, i vilken det anges vilka uppgifter som ska lämnas i rapporten.

I vissa delar hänvisas till den av Bildupphovsrätt avlämnade förvaltningsberättelsen för 2020.

### 1. Information som ska ingå i den årliga insynsrapporten enligt artikel 22.2

#### a) Räkenskaper omfattande en balansräkning eller redovisning av tillgångar och skulder, en specificerad resultaträkning för räkenskapsåret och en kassaflödesrapport

Se Bildupphovsrätts förvaltningsberättelse. sidorna X-y.

#### b) En rapport om verksamheten under räkenskapsåret

Se Bildupphovsrätts förvaltningsberättelse, sidorna X-y.

#### c) Uppgifter om avslag på begäranden om utfärdande av en licens enligt artikel 16.3.

Bildupphovsrätt har inte avslagit begäran av licens.

#### d) En beskrivning av den kollektiva förvaltningsorganisationens rättsliga struktur och ledningsstruktur

Bildupphovsrätt är en ekonomisk förening. Stämman utser en styrelse, sammansatt såsom anges i stadgan. Styrelsen utser inom sig ordförande. För verksamhetens bedrivande utser styrelsen en verkställande direktör. Denne ingår inte i styrelsen. Stämman utser två revisorer varav en auktoriserad.

#### e) Uppgifter om enheter som den kollektiva förvaltningsorganisationen direkt eller indirekt äger eller kontrollerar helt eller delvis

Bildformfotorit AB org.nr 556759–5714. Bildupphovsrätt äger 25 %. Bolaget har till uppgift att handha hyresavtal och gemensamma angelägenheter som följer därav.

#### f) Uppgifter om totalbeloppet för ersättningar som under föregående år betalats till de personer som avses i artiklarna 9.3 och 10, och andra fördelar som de har beviljats

**Åsa Berndtsson** styrelseledamot individmedlemmar samt styrelsens ordförande har lämnat förvaltningsuppdrag till Bildupphovsrätt och har erhållit 13 098 kronor i royalty och 256 000 kronor i ordförandearvode.

**Åsa Anesäter** styrelseledamot, organisationsmedlem (SFF) har inte lämnat förvaltningsuppdrag till Bildupphovsrätt och har erhållit 16 310 kronor i arvode.

**Jacob Derkert** styrelseledamot individmedlemmar (avlidna) har lämnat förvaltningsuppdrag till Bildupphovsrätt och har erhållit 9 846 kronor i royalty samt 7 062 kronor i styrelsearvode och andra arvoden.

**Ronny Knutsson** styrelseledamot, organisationsmedlem (SK) har lämnat förvaltningsuppdrag till Bildupphovsrätt och har erhållit 5 431 kronor i styrelsearvode och andra arvoden.

**Paul Vestergren** styrelseledamot, organisationsmedlem (BLF) har inte lämnat förvaltningsuppdrag till Bildupphovsrätt och har erhållit 30 148 kronor i styrelsearvode och andra arvoden.

**Astrid Andersson** ersättare organisationsmedlem (SK) har lämnat förvaltningsuppdrag till Bildupphovsrätt och har erhållit 19 286 kronor i styrelsearvode.

**Nils Claesson** ersättare för individmedlemmar (avlidna) har lämnat förvaltningsuppdrag till Bildupphovsrätt och har erhållit 15 179 kronor i royaltysamt 14 393 kronor i styrelsearvode och andra arvoden.

**Josefine Engström** ersättare organisationsmedlem (ST) har inte lämnat förvaltningsuppdrag till Bildupphovsrätt och har erhållit 14 124 kronor i styrelsearvode och andra arvoden.

**Paulina Holmgren** ersättare organisationsmedlem (SFF) har inte lämnat förvaltningsuppdrag till Bildupphovsrätt men har erhållit 3 704 kronor i royaltysamt 7 600 kronor i styrelsearvode och andra arvoden.

**Putte Salminen** ersättare, organisationsmedlem (BLF) har inte lämnat förvaltningsuppdrag till Bildupphovsrätt och har erhållit 24 717 kronor i styrelsearvode och andra arvoden.

**Nilsmagnus Sköld** ersättare för individmedlemmar har lämnat förvaltningsuppdrag till Bildupphovsrätt och har erhållit 4 996 kronor i royaltysamt 27 172 kronor i styrelsearvode och andra arvoden.

Övriga styrelseledamöter och ersättare har inte lämnat förvaltningsuppdrag till Bildupphovsrätt och inte erhållit vare sig royaltysamt arvode.

Verkställande direktör **Mats Lindberg** (till och med 30 september) har inte lämnat förvaltningsuppdrag till Bildupphovsrätt och har inte erhållit royaltysamt ersättningar och förmåner har utgått med lön 1 745 876 kronor, pensionsavsättning 511 143 kronor och sjukförsäkring 8 514 kronor.

Verkställande direktör **Fredrik Lomäng** (från och med 1 oktober) har inte lämnat förvaltningsuppdrag till Bildupphovsrätt och har inte erhållit royaltysamt ersättningar och förmåner har utgått med lön 253 464 kronor, pensionsavsättning 118 396 kronor och sjukförsäkring 3 246 kronor.

Inga aktuella eller potentiella intressekonflikter har kunnat identifieras.

#### g) De ekonomiska uppgifter som avses i punkt 2 i bilagan

Se punkt 2 i denna rapport.

#### h) En specialrapport om användningen av belopp som dragits av för sociala, kulturella och utbildningsrelaterade tjänster som ska innehålla de uppgifter som avses i punkt 3 i bilagan

Se punkt 3 i denna rapport.

## 2. Ekonomisk information som ska ingå i den årliga insynsrapporten:

a) Ekonomiska uppgifter om rättighetsintäkter, per kategori av förvaldade rättigheter och per typ av användning (t.ex. utsändning, nätet, offentligt framförande), inklusive uppgifter om inkomster som härrör från investering av rättighetsintäkter samt användning av sådana inkomster (oavsett om de fördelas till rättighetshavare eller andra kollektiva förvaltningsorganisationer eller används på annat sätt).

Audiovisuellt	14 812 000
Följerätt	13 521 000
Individuell reprografiersättning	43 695 000
Individuell visningsersättning*	66 615 000
Privatkopieringsersättning	1 251 000
Reproduktion	10 828 000
Inkomst av investeringar av rättighetsintäkt**	2 332 000

\* Observera att Individuell visningsersättning är ett statsanslag

\*\* Används för finansiering av verksamheten

b) Ekonomiska uppgifter om kostnaden för förvaltning av rättigheter och andra tjänster som den kollektiva förvaltningsorganisationen tillhandahåller rättighetshavare, med omfattande beskrivning av minst följande:

i) Alla operativa och finansiella kostnader, med uppdelning per kategori av rättigheter som förvaltas och, om kostnaderna är indirekta och inte kan tillskrivas en eller flera kategorier av rättigheter, förklaring om den metod som används för att tilldela sådana indirekta kostnader

### Audiovisuellt

Förvaltningsintäkt	1 317 000
Direkta kostnader	2 230 000
Indirekta kostnader	692 000
<b>Summa kostnader</b>	<b>2 922 000</b>

### Följerätt

Förvaltningsintäkt	3 980 000
Direkta kostnader	1 866 000
Indirekta kostnader	682 000
<b>Summa kostnader</b>	<b>2 548 000</b>

### Individuell reprografiersättning

Förvaltningsintäkt	6 250 000
Direkta kostnader	2 833 000
Indirekta kostnader	1 064 000
<b>Summa kostnader</b>	<b>3 897 000</b>

### Individuell visningsersättning

Förvaltningsintäkt	2 800 000
Direkta kostnader	1 962 000
Indirekta kostnader	982 000
<b>Summa kostnader</b>	<b>2 944 000</b>

**Privatkopieringsersättning**

Förvaltningsintäkt	12 000
Direkta kostnader	872 000
Indirekta kostnader	203 000
<b>Summa kostnader</b>	<b>1 075 000</b>

**Reproduktion**

Förvaltningsintäkt	2 027 000
Direkta kostnader	2 663 000
Indirekta kostnader	1 073 000
<b>Summa kostnader</b>	<b>3 736 000</b>

ii) Operativa och finansiella kostnader, med uppdelning per kategori av rättigheter som förvaltas och, om kostnaderna är indirekta och inte kan tillskrivas en eller flera kategorier av rättigheter, förklaring om den metod som används för att fördela sådana indirekta kostnader, endast för förvaltning av rättigheter, inklusive förvaltningsavgifter som dragits av från eller kompenseras med rättighetsintäkter eller inkomster som härrör från investering av rättighetsintäkter i enlighet med artiklarna 11.4 och 12.1, 12.2 och 12.3

Se tabell 2.b.i. för redogörelse över indirekta kostnader.

Metoden för att fördela indirekta kostnader: Fördelning av vissa kostnader har gjorts utifrån faktorerna omsättning av intäkter och direkta lönekostnader samt för vissa kostnader, till exempel lokaler och liknande fasta kostnader, antal personer som arbetar med ett visst ersättningsslag.

iii) Operativa och finansiella kostnader rörande andra tjänster än förvaltning av rättigheter, dock inklusive sociala, kulturella och utbildningsrelaterade tjänster

Bildupphovsrätt utför servicetjänster, till självkostnadspris, i form av ekonomiadministration för vissa av organisationerna som är medlemmar samt för Bildformfotorit AB. Dessa kostnader är 312 000 kronor.

Bildupphovsrätt bedriver inte sociala, kulturella eller utbildningsrelaterade tjänster.

iv) Resurser som använts för att täcka kostnader

Se tabell 2.b.v. nedan.

v) Avdrag som gjorts från rättighetsintäkter, med uppdelning per kategori av rättigheter som förvaltas och per typ av användning och avdragets syfte, såsom kostnader som hör samman med förvaltning av rättigheter eller sociala, kulturella eller utbildningsrelaterade tjänster

Avdrag för förvaltningskostnader har skett med följande:

Audiovisuellt	1 317 000
Följerätt	3 980 000
Individuell reprografiersättning	6 250 000
Individuell visningsersättning	2 800 000
Privatkopieringsersättning	12 000
Reproduktion	2 027 000

Avdrag för sociala, kulturella eller utbildningsrelaterade tjänster: 13 322 000

vi) De procentandelar som kostnaderna för förvaltningen av rättigheter och andra tjänster som den kollektiva förvaltningsorganisationen tillhandahåller rättighetshavarna representerar jämfört med rättighetsintäkter under det relevanta räkenskapsåret, per kategori av rättigheter som förvaltas, och, om kostnaderna är indirekta och inte kan tillskrivas en eller flera kategorier av rättigheter, förklaring om den metod som används för att fördela sådana indirekta kostnader

Audiovisuellt	15 %
Följerätt	20 %
Individuell reprografiersättning	20 %
Privatkopieringsersättning	20 %
Reproduktion	20 %

Eventuellt övriga begärd information finns i svar till tidigare ställda frågor, se ovan i relevanta delar.

c) Ekonomisk information om utestående belopp till rättighetshavare med omfattande beskrivning av minst följande:

i) Totalt belopp som tillskrivs rättighetshavarna med uppdelning per kategori av förvaltade rättigheter och typen av användning.

Audiovisuellt	17 628 000
Följerätt	15 630 000
Individuell reprografiersättning	312 000
Individuell visningsersättning	2 429 000
Privatkopieringsersättning	0
Reproduktion	7 593 000
<b>Summa</b>	<b>43 591 000</b>

ii) Totalt belopp som betalats till rättighetshavarna med uppdelning per kategori av förvaltade rättigheter och typ av användning.

Audiovisuellt	6 296 000
Följerätt	18 610 000
Individuell reprografiersättning	31 284 000
Individuell visningsersättning	62 950 000
Privatkopieringsersättning	0
Reproduktion	12 533 000
<b>Summa</b>	<b>131 672 000</b>

iii) Betalningsfrekvens, med uppdelning per förvaltade rättigheter och typ av användning.

Audiovisuellt	maj och november
Följerätt	mars, juni och november
Individuell reprografiersättning	november
Individuell visningsersättning	december
Privatkopieringsersättning	mars och september
Reproduktion	mars och september

**iv) Totalt belopp som inkasserats men ännu inte tillskrivits rättighetshavarna med uppdelning per kategori av förvaldade rättigheter och typ av användning samt uppgift om vilket räkenskapsår inkasseringen gäller.**

Audiovisuellt	8 896 000
Reproduktion	5 740 000

**v) Totalt belopp som tillskrivits men ännu inte fördelats till rättighetshavarna med uppdelning per kategori av förvaldade rättigheter och typ av användning samt uppgift om vilket räkenskapsår inkasseringen gäller.**

Se tabell 2.c.i. ovan.

Se bilagd sammanställning för specificering på respektive år.

**vi) Om en kollektiv förvaltningsorganisation inte har gjort fördelning och utbetalning inom tidsfristen enligt artikel 13.1, orsakerna till dröjsmålet.**

Fördelning har inte kunnat ske i vissa fall beroende på att tillräckliga rapporter inte kunnat erhållas från avtalskunder till exempel kommun med avtalslicensavtal om bilder i databas på internet, vidare har utländsk systerorganisation inte kunnat lämna information om person och Bildupphovsrätt har inte utvecklat system för fördelning. Samt problem med att hitta utländsk partner med tillräckligt goda fördelningssystem uppbyggda för att kunna sända klumpersättning. Allt detta arbetas det med.

Utbetalning har inte kunnat ske avseende Följerätt för konstnär i utlandet där vi avvaktar att kollektiva förvaltningsorganisationer byggs upp, det gäller ersättningar för polska upphovspersoner. Även här är utvecklingen positiv. Vidare är det svenska dödsbon där det av olika skäl är svårt att få information om arvingar samt att få dessa att skriva på nödvändiga handlingar. Eftersökningsarbete genomförs löpande bland annat i samarbete med utländska systerorganisationer.

För Audiovisuellt är skälen samma som för Följerätt. För Individuell reprografiersättning handlar det uteslutande om att felaktiga kontouppgifter lämnats.

För Privatkopieringsersättning, som hittills uppgår till ett förhållandevis litet belopp, har vi otillräckliga fördelningsunderlag. Arbete med att ta fram en fördelningsplan pågår.

**vii) Totalt belopp som inte kan fördelas tillsammans med en förklaring om hur dessa belopp har använts.**

Se tabell 2.c.v. och 2.c.vi.

**d) Information om förhållandet till andra kollektiva förvaltningsorganisationer med beskrivning av minst följande:**

**i) Belopp som mottagits från andra kollektiva förvaltningsorganisationer och belopp som betalats till andra kollektiva förvaltningsorganisationer, med uppdelning per kategori av rättigheter, typ av användning och organisation.**

	Från	Till
<b>Audiovisuellt</b>		
Copyswede	5 924 000	
Systerorganisationer	471 000	438 000
<b>Följerätt</b>		
Systerorganisationer	245 000	8 266 000
<b>Reproduktion</b>		
Systerorganisationer*	1 885 000	812 000
<b>Reprografi</b>		
Bonus Copyright Access	56 335 000	
Systerorganisationer		5 023 000

\* I reproduktion ingår även en liten del som är audiovisuellt och som av tekniska skäl inte kan särredovisas, det är varierande belopp från cirka 20 organisationer med vilka vi har ömsesidiga avtal.

**ii) Förvaltningsavgifter och andra avdrag från rättighetsintäkter som är utestående till andra kollektiva förvaltningsorganisationer, med uppdelning per kategori av rättigheter, typ av användning och organisation.**

Vi drar inga förvaltningsavgifter förrän redovisning sker till berörd systerorganisation. Det går därför inte att specificera, generellt är förvaltningsavgiften enligt avtal upp till 20% av inkommen ersättning.

Andra avdrag förekommer inte.

**iii) Förvaltningsavgifter och andra avdrag från belopp som betalats av andra kollektiva förvaltningsorganisationer, med uppdelning per kategori av rättigheter och organisation. Det förekommer inte.**

**iv) Belopp som fördelats direkt till rättighetshavare och som härrör från andra kollektiva förvaltningsorganisationer, med uppdelning per kategori av rättigheter och organisation. Se tabell 2.d.i.**

### 3. Information som ska ingå i den specialrapport som avses i artikel 22.3:

a) Belopp som dragits av för sociala, kulturella och utbildningsrelaterade tjänster under räkenskapsåret, med uppdelning per typ av ändamål och för varje typ av ändamål med uppdelning per kategori av förvaltade rättigheter och typ av användning.

Avdrag för sociala, kulturella eller utbildningsrelaterade tjänster:

Reprografi 13 321 617

Dessa medel har överförts till Bildleverantörernas Förening (BLF), Konstnärernas Riksorganisation (KRO), Svenska Fotografers Förbund (SFF) och Svenska Tecknare (ST).

Det är medel som ej kunnat fördelas i den analogifördelning som används inom området Individuell reprografiersättningen. Det beror huvudsakligen på att information om publiceringsform saknas i den statistik som nuvarande fördelningssystem baseras på.

b) Förklaring av hur dessa belopp har använts, med uppdelning per typ av ändamål, inklusive kostnaderna för förvaltningen av de belopp som dragits av för att finansiera sociala, kulturella och utbildningsrelaterade tjänster och de separata belopp som använts för sociala, kulturella och utbildningsrelaterade tjänster.

Fördelat på följande typer av ändamål:

Utbildningsrelaterade tjänster 773 418, kommunikation/information 1 621 521, opinionsbildning 831 328, prisrådgivning inklusive prisguide för hela branschen 589 333, juridisk rådgivning hela branschen 863 333, arbete med rättsutveckling 1 404 721, upphovsrättsligt arbete 442 047, Bonus- och IR-arbete 663 333 och periodiserade medel 6 132 581\*.

\* Under 2020 fördelades retroaktiva ersättningar, vilket gjorde ersättningen ovanligt hög. Därför har inte alla medel kunnat omsättas under 2020 utan har periodiserats för framtida användning.



## Bilaga

v) Totalt belopp som tillskrivits men ännu inte fördelats till rättighetshavarna med uppdelning per kategori av förvaltade rättigheter och typ av användning samt uppgift om vilket räkenskapsår inkasseringen gäller.

### Innestående per år

#### 2020

Audiovisuellt	6 830 065
Reproduktion	3 338 132
Följerätt	5 973 240
Individuell reprografiersättning	153 825
Individuell visningsersättning	1 244 922

#### 2019

Audiovisuellt	2 047 297
Reproduktion	400 141
Följerätt	1 283 727
Individuell reprografiersättning	56 169
Individuell visningsersättning	432 520

#### 2018

Audiovisuellt	1 816 015
Reproduktion	506 403
Följerätt	798 629
Individuell reprografiersättning	60 032
Individuell visningsersättning	288 835

#### 2017

Audiovisuellt	1 377 656
Reproduktion	197 376
Följerätt	763 858
Individuell reprografiersättning	20 451
Individuell visningsersättning	107 019

#### 2016

Audiovisuellt	1 337 870
Reproduktion	210 605
Följerätt	886 517
Individuell reprografiersättning	5 074
Individuell visningsersättning	105 367

**2015**

Audiovisuellt	1 231 198
Reproduktion	235 328
Följerätt	564 435
Individuell reprografiersättning	4 674
Individuell visningsersättning	70 650

**2014**

Audiovisuellt	1 067 471
Exemplarframställning	154 580
Följerätt	465 249
Individuell reprografiersättning	4 228
Individuell visningsersättning	99 001

**2013**

Audiovisuellt	932 380
Reproduktion	183 514
Följerätt	500 515
Individuell reprografiersättning	4 888
Individuell visningsersättning	99 001

**2012**

Audiovisuellt	231 739
Reproduktion	101 155
Följerätt	319 548
Individuell reprografiersättning	2 012
Individuell visningsersättning	673

**2011**

Audiovisuellt	756 739
Reproduktion	560 370
Följerätt	348 700
Individuell visningsersättning	8 595

**2010**

Reproduktion	456 382
Följerätt	410 063

**2009**

Reproduktion	308 632
Följerätt	278 137
Individuell reprografiersättning	77

**2008**

Reproduktion	232 982
Följerätt	534 780
Individuell reprografiersättning	76

<b>2007</b>		
Reproduktion		299 498
Följerätt		616 604
<b>2006</b>		
Reproduktion		107 235
Följerätt		349 668
<b>2005</b>		
Reproduktion		67 476
Följerätt		424 581
Individuell visningsersättning		2 217
<b>2004</b>		
Reproduktion		48 647
Följerätt		330 817
Individuell visningsersättning		28 548
<b>2003</b>		
Reproduktion		122 854
Följerätt		200 348
<b>2002</b>		
Reproduktion		19 086
Följerätt		129 958
<b>2001</b>		
Reproduktion		16 666
Följerätt		175 288
<b>2000</b>		
Reproduktion		25 490
Följerätt		115 721
<b>1999</b>		
Följerätt		159 242

# KASSAFLÖDESANALYS

## Den löpande verksamheten

Rörelseresultat -566 227

## Justeringar för poster som inte ingår i kassaflödet

Avskrivningar 46 864

Förlust vid avyttring av anläggningstillgångar 0

Erhållen ränta 1 881 897

Erlagd ränta -74 685

Betald skatt -629 626

## Kassaflöde från den löpande verksamheten

före förändringar av rörelsekapital **658 223**

## Förändring av rörelsekapital

-Ökning/+minskning av fordringar -13 622 885

+Ökning/-minskning av kortfristiga skulder 30 594 023

-Ökning/+minskning av kortfristiga placeringar 20 000 000

**Kassaflöde från den löpande verksamheten 37 629 361**

## Investeringsverksamheten

Förvärv av materiella anläggningstillgångar -38 168

Förvärv av kortfristiga placeringar 0

Förvärv av finansiella anläggningstillgångar -2 002 381

Försäljning av finansiella anläggningstillgångar 7 756 526

**Kassaflöde från investeringsverksamheten 5 715 977**

**Årets kassaflöde 43 345 338**

**Likvida medel vid årets början 25 129 054**

**Likvida medel vid årets slut 68 474 392**

## Granskningsrapport

---

Till Bildupphovsrätt i Sverige, ek. för. Org nr 769610-3121

---


### 1 Inledning

Jag har genomfört en granskning av den av Bildupphovsrätt i Sverige ek. för. avgivna insynsrapporten för perioden 2020-01-01—2020-12-31. I insynsrapporten redovisar Bildupphovsrätt i Sverige ek. för. de uppgifter som anges i bilagan till Europaparlamentets och rådets direktiv 2014/26/EU, vilken Bildupphovsrätt i Sverige ek. för. har att upprätta enligt lag om kollektiv förvaltning av upphovsrätt. Min granskning omfattar de uppgifter som anges i punkterna 1 a, 1 g och 1 h i bilagan till direktivet.

### 2 Uttalande

Enligt min uppfattning har insynsrapporten i alla väsentliga avseenden upprättats i enlighet med Europaparlamentets och rådets direktiv 2014/26/EU.

Stockholm den 17 maj 2021



Michael Christensson  
Auktoriserad revisor