

INSYNSRAPPORT AVSEENDE 2021

Insynsrapporten är upplagd enligt 10 kap. 6 §, Lag om kollektiv förvaltning av upphovsrätt och bilagan till Europaparlamentets och rådets direktiv 2014/26/EU, i vilken det anges vilka uppgifter som ska lämnas i rapporten.

I vissa delar hänvisas till den av Bildupphovsrätt avlämnade förvaltningsberättelsen för 2021.

1. Information som ska ingå i den årliga insynsrapporten enligt artikel 22.2

a) Räkenskaper omfattande en balansräkning eller redovisning av tillgångar och skulder, en specificerad resultaträkning för räkenskapsåret och en kassaflödesrapport

Se Bildupphovsrätts årsredovisning, sidorna 19-24. Kassaflödesrapport bifogas till denna rapport.

b) En rapport om verksamheten under räkenskapsåret

Se Bildupphovsrätts årsredovisning, sidorna 9-18.

c) Uppgifter om avslag på begäranden om utfärdande av en licens enligt artikel 16.3.

Bildupphovsrätt har inte avslagit någon begäran om licens.

d) En beskrivning av den kollektiva förvaltningsorganisationens rättsliga struktur och ledningsstruktur

Bildupphovsrätt är en ekonomisk förening. Stämman utser en styrelse, sammansatt såsom anges i stadgan. Styrelsen utser inom sig ordförande. För verksamhetens bedrivande utser styrelsen en verkställande direktör. Denne ingår inte i styrelsen. Stämman utser två revisorer varav en auktoriserad.

e) Uppgifter om enheter som den kollektiva förvaltningsorganisationen direkt eller indirekt äger eller kontrollerar helt eller delvis

Bildupphovsrätt äger 25 % av Bildformfotorit AB, org.nr 556759-5714. Bolaget har till uppgift att handha hyresavtal och gemensamma angelägenheter som följer därav. Bildformfotorit AB avvecklas under 2022.

f) Uppgifter om totalbeloppet för ersättningar som under föregående år betalats till de personer som avses i artiklarna 9.3 och 10, och andra fördelar som de har beviljats

Åsa Berndtsson, styrelseledamot för individmedlemmar samt styrelsens ordförande, har lämnat förvaltningsuppdrag till Bildupphovsrätt och har erhållit 13 165 kronor i royaltysamt 281 120 kronor i ordförandearvode.

Jacob Derkert, styrelseledamot för individmedlemmar (avlidna), har lämnat förvaltningsuppdrag till Bildupphovsrätt och har erhållit 11 639 kronor i royaltysamt 23 224 kronor i styrelsearvode och andra arvoden.

Josefine Engström, styrelseledamot för organisationsmedlem (ST), har inte lämnat förvaltningsuppdrag till Bildupphovsrätt och har erhållit 21 324 kronor i styrelsearvode och andra arvoden.

Paulina Holmgren, styrelseledamot för organisationsmedlem (SFF), har inte lämnat förvaltningsuppdrag till Bildupphovsrätt och har erhållit 5 181 kronor i royalté samt 13 639 kronor i styrelsearvode och andra arvoden.

Ronny Knutsson, styrelseledamot för organisationsmedlem (SK), har lämnat förvaltningsuppdrag till Bildupphovsrätt och har erhållit 3 800 kronor i styrelsearvode och andra arvoden.

Paul Vestergren, styrelseledamot för organisationsmedlem (BLF), har inte lämnat förvaltningsuppdrag till Bildupphovsrätt och har erhållit 25 124 kronor i styrelsearvode och andra arvoden.

Astrid Andersson, ersättare för organisationsmedlem (SK), har lämnat förvaltningsuppdrag till Bildupphovsrätt och har erhållit 19 339 kronor i styrelsearvode.

Nils Claesson, ersättare för individmedlemmar (avlidna), har lämnat förvaltningsuppdrag till Bildupphovsrätt och har erhållit 21 639 kronor i royalté samt 5 869 kronor i styrelsearvode och andra arvoden.

Sara Edström, ersättare för organisationsmedlem (KRO), har lämnat förvaltningsuppdrag till Bildupphovsrätt och har erhållit 18 564 kronor i royalté samt 11 739 kronor i styrelsearvode och andra arvoden.

Putte Salminen, ersättare för organisationsmedlem (BLF), har inte lämnat förvaltningsuppdrag till Bildupphovsrätt och har erhållit 40 494 kronor i styrelsearvode och andra arvoden.

Nilsmagnus Sköld, ersättare för individmedlemmar, har lämnat förvaltningsuppdrag till Bildupphovsrätt och har erhållit 4 898 kronor i royalté samt 9 669 kronor i styrelsearvode och andra arvoden.

Camilla Skorup, förtroenderevisor, har lämnat förvaltningsuppdrag till Bildupphovsrätt och har erhållit 8 547 kronor i royalté.

Övriga styrelseledamöter och ersättare har inte lämnat förvaltningsuppdrag till Bildupphovsrätt och inte erhållit vare sig royalté eller arvode.

Verkställande direktör **Fredrik Lomäng** har inte lämnat förvaltningsuppdrag till Bildupphovsrätt och har inte erhållit royalté men ersättningar och förmåner har utgått med lön 960 079 kronor, pensionsavsättning 369 893 kronor samt sjukförsäkring 13 248 kronor.

Inga aktuella eller potentiella intressekonflikter har kunnat identifieras.

g) De ekonomiska uppgifter som avses i punkt 2 i bilagan

Se punkt 2 i denna rapport.

h) En specialrapport om användningen av belopp som dragits av för sociala, kulturella och utbildningsrelaterade tjänster som ska innehålla de uppgifter som avses i punkt 3 i bilagan

Se punkt 3 i denna rapport.

2. Ekonomisk information som ska ingå i den årliga insynsrapporten:

a) Ekonomiska uppgifter om rättighetsintäkter, per kategori av förvaltade rättigheter och per typ av användning (t.ex. utsändning, nätet, offentligt framförande), inklusive uppgifter om inkomster som härrör från investering av rättighetsintäkter samt användning av sådana inkomster (oavsett om de fördelas till rättighetshavare eller andra kollektiva förvaltningsorganisationer eller används på annat sätt).

Audiovisuellt	9 065 000
Följerätt	19 454 000
Individuell visningsersättning*	66 541 000
Privatkopieringsersättning	270 000
Reproduktion	7 108 000
Reprografi	50 391 000
Inkomst av investeringar av rättighetsintäkt**	1 918 000

* Observera att Individuell visningsersättning är ett statsanslag

** Används för finansiering av verksamheten

b) Ekonomiska uppgifter om kostnaden för förvaltning av rättigheter och andra tjänster som den kollektiva förvaltningsorganisationen tillhandahåller rättighetshavare, med omfattande beskrivning av minst följande:

i) Alla operativa och finansiella kostnader, med uppdelning per kategori av rättigheter som förvaltas och, om kostnaderna är indirekta och inte kan tillskrivas en eller flera kategorier av rättigheter, förklaring om den metod som används för att tilldela sådana indirekta kostnader

Audiovisuellt	2021	Individuell reprografiersättning	2021
Förvaltningsintäkt	1 064 000	Förvaltningsintäkt	5 750 000
Direkta kostnader	1 929 000	Direkta kostnader	2 598 000
Indirekta kostnader	570 000	Indirekta kostnader	1 017 000
Summa kostnader	2 498 000	Summa kostnader	3 614 000

Följerätt	2021	Individuell visningsersättning	2021
Förvaltningsintäkt	3 670 000	Förvaltningsintäkt	2 500 000
Direkta kostnader	2 051 000	Direkta kostnader	1 955 000
Indirekta kostnader	964 000	Indirekta kostnader	1 059 000
Summa kostnader	3 014 000	Summa kostnader	3 014 000

Privatkopieringsersättning	2021	Reproduktion	2021
Förvaltningsintäkt	24 000	Förvaltningsintäkt	3 850 000
Direkta kostnader	552 000	Direkta kostnader	2 621 000
Indirekta kostnader	142 000	Indirekta kostnader	901 000
Summa kostnader	694 000	Summa kostnader	3 522 000

Metoden för att fördela indirekta kostnader: Fördelning av indirekta kostnader har gjorts utifrån faktorerna omsättning av intäkter, direkta lönekostnader eller antal personer som arbetar med ett visst ersättningslag.

ii) Operativa och finansiella kostnader, med uppdelning per kategori av rättigheter som förvaltas och, om kostnaderna är indirekta och inte kan tillskrivas en eller flera kategorier av rättigheter, förklaring om den metod som används för att fördela sådana indirekta kostnader, endast för förvaltning av rättigheter, inklusive förvaltningsavgifter som dragits av från eller kompenseras med rättighetsintäkter eller inkomster som härrör från investering av rättighetsintäkter i enlighet med artiklarna 11.4 och 12.1, 12.2 och 12.3

Se tabell 2.b.i. för redogörelse över indirekta kostnader.

iii) Operativa och finansiella kostnader rörande andra tjänster än förvaltning av rättigheter, dock inklusive sociala, kulturella och utbildningsrelaterade tjänster

Bildupphovsrätt har utfört servicetjänster, till självkostnadspris, i form av ekonomi-administration för vissa av organisationerna som är medlemmar samt för Bildformfotorit AB. Dessa kostnader är 336 000 kronor.

Bildupphovsrätt bedriver inte sociala, kulturella eller utbildningsrelaterade tjänster.

iv) Resurser som använts för att täcka kostnader

Se tabell 2.b.v. nedan och Bildupphovsrätts årsredovisning.

v) Avdrag som gjorts från rättighetsintäkter, med uppdelning per kategori av rättigheter som förvaltas och per typ av användning och avdragets syfte, såsom kostnader som hör samman med förvaltning av rättigheter eller sociala, kulturella eller utbildningsrelaterade tjänster

Avdrag för förvaltningskostnader:

Audiovisuellt	1 064 000
Följerätt	3 670 000
Individuell reprografiersättning	5 750 000
Individuell visningsersättning	2 500 000
Privatkopieringsersättning	24 000
Reproduktion	3 850 000
Avdrag för sociala, kulturella eller utbildningsrelaterade tjänster:	19 723 000

vi) De procentandelar som kostnaderna för förvaltningen av rättigheter och andra tjänster som den kollektiva förvaltningsorganisationen tillhandahåller rättighetshavarna representerar jämfört med rättighetsintäkter under det relevanta räkenskapsåret, per kategori av rättigheter som förvaltas, och, om kostnaderna är indirekta och inte kan tillskrivas en eller flera kategorier av rättigheter, förklaring om den metod som används för att fördela sådana indirekta kostnader

Audiovisuellt	15 %
Följerätt	20 %
Individuell reprografiersättning	15 % (rambeslutet var 20 %)
Privatkopieringsersättning	20 %
Reproduktion	20 %

Eventuellt övrig begärd information finns i svar till tidigare ställda frågor, se ovan i relevanta delar.

c) Ekonomisk information om utestående belopp till rättighetshavare med omfattande beskrivning av minst följande:**i) Totalt belopp som tillskrivs rättighetshavarna med uppdelning per kategori av förvaltade rättigheter och typen av användning.**

Audiovisuellt	8 679 000
Följerätt	19 863 000
Individuell reprografiersättning	38 532 000
Individuell visningsersättning	64 000 000
Privatkopieringsersättning	349 000
Reproduktion	8 156 000
Summa	139 579 000

ii) Totalt belopp som betalats till rättighetshavarna med uppdelning per kategori av förvaldade rättigheter och typ av användning.

Audiovisuellt	7 366 000
Följerätt	18 334 000
Individuell reprografiersättning	38 315 000
Individuell visningsersättning	64 524 000
Privatkopieringsersättning	0
Reproduktion	20 524 000
Summa	146 063 000

iii) Betalningsfrekvens, med uppdelning per förvaldade rättigheter och typ av användning.

Audiovisuellt	maj, juni och november
Följerätt	mars, juni, september och november
Individuell reprografiersättning	november
Individuell visningsersättning	december
Privatkopieringsersättning	mars och september
Reproduktion	mars och september

iv) Totalt belopp som inkasserats men ännu inte tillskrivits rättighetshavarna med uppdelning per kategori av förvaldade rättigheter och typ av användning samt uppgift om vilket räkenskapsår inkasseringen gäller.

Audiovisuellt	18 358 000
Reproduktion	9 487 000

v) Totalt belopp som tillskrivits men ännu inte fördelats till rättighetshavarna med uppdelning per kategori av förvaldade rättigheter och typ av användning samt uppgift.

Audiovisuellt	18 941 000
Följerätt	16 638 000
Individuell reprografiersättning	521 000
Individuell visningsersättning	1 905 000
Privatkopieringsersättning	0
Reproduktion	7 673 000
Summa	45 678 000

vi) Om en kollektiv förvaltningsorganisation inte har gjort fördelning och utbetalning inom tidsfristen enligt artikel 13.1, orsakerna till dröjsmålet.

Fördelning har inte kunnat ske i vissa fall beroende på att tillräckliga rapporter inte erhållits från avtalskunder, till exempel kommun med avtalslicensavtal om bilder i databas på internet. Vidare har utländska systerorganisationer inte kunnat lämna information om upphovsperson. I vissa fall har vi inte kunnat sända klumpersättning till utländska partners på grund av att dessa saknar tillräckligt goda fördelningssystem.

Utbetalning har i vissa fall inte kunnat ske för Följerätt till konstnär i utlandet i de fall vi avvaktar att kollektiva förvaltningsorganisationer byggs upp. Vidare har det i vissa fall varit svårt att få information om arvingar samt erhålla nödvändiga handlingar för svenska

dödsbon. Eftersökningsarbete genomförs löpande bland annat i samarbete med utländska systerorganisationer.

För Audiovisuellt är skälen samma som för Följerätt.

För Individuell reprografiersättning handlar det uteslutande om att felaktiga kontouppgifter har lämnats.

Bildupphovsrätt arbetar kontinuerligt med att förbättra fördelnings- och utbetalningsföresättningar.

vii) Totalt belopp som inte kan fördelas tillsammans med en förklaring om hur dessa belopp har använts.

Se tabell 2.c.v. och 2.c.vi.

d) Information om förhållandet till andra kollektiva förvaltningsorganisationer med beskrivning av minst följande:

i) Belopp som mottagits från andra kollektiva förvaltningsorganisationer och belopp som betalats till andra kollektiva förvaltningsorganisationer, med uppdelning per kategori av rättigheter, typ av användning och organisation.

	Från	Till
Audiovisuellt		
Copyswede	3 232 000	1 196 000
Systerorganisationer	650 000	
Följerätt		4 546 000
Systerorganisationer	241 000	
Reproduktion		650 000
Systerorganisationer*	1 522 000	
Reprografi		
Bonus Copyright Access	83 319 000	13 616 000
Systerorganisationer		

* I reproduktion ingår även en liten del som är audiovisuellt och som av tekniska skäl inte kan särredovisas, det är varierande belopp från cirka 20 organisationer med vilka vi har ömsesidiga avtal.

ii) Förvaltningsavgifter och andra avdrag från rättighetsintäkter som är utestående till andra kollektiva förvaltningsorganisationer, med uppdelning per kategori av rättigheter, typ av användning och organisation.

Bildupphovsrätt drar inga förvaltningsavgifter förrän utbetalning sker till berörd systerorganisation. De går därför inte att specificera. Generellt är förvaltningsavgiften enligt avtal upp till 20 % av inkommen ersättning. Andra avdrag förekommer inte.

iii) Förvaltningsavgifter och andra avdrag från belopp som betalats av andra kollektiva förvaltningsorganisationer, med uppdelning per kategori av rättigheter och organisation.

Det förekommer inga.

iv) Belopp som fördelats direkt till rättighetshavare och som härrör från andra kollektiva förvaltningsorganisationer, med uppdelning per kategori av rättigheter och organisation.

Se tabell 2.d.i. ovan och 3.a nedan.

3. Information som ska ingå i den specialrapport som avses i artikel 22.3:

a) Belopp som dragits av för sociala, kulturella och utbildningsrelaterade tjänster under räkenskapsåret, med uppdelning per typ av ändamål och för varje typ av ändamål med uppdelning per kategori av förvaltade rättigheter och typ av användning.

Avdrag för sociala, kulturella eller utbildningsrelaterade tjänster har gjorts från intäkten för reprografi med 19 723 000.

Dessa medel har administrerats av Bildleverantörernas Förening (BLF), Konstnärernas Riksorganisation (KRO), Svenska Fotografers Förbund (SFF) och Svenska Tecknare (ST).

b) Förklaring av hur dessa belopp har använts, med uppdelning per typ av ändamål, inklusive kostnaderna för förvaltningen av de belopp som dragits av för att finansiera sociala, kulturella och utbildningsrelaterade tjänster och de separata belopp som använts för sociala, kulturella och utbildningsrelaterade tjänster.

Fördelat på följande typer av ändamål:

Utbildningsrelaterade tjänster 1 397 000, kommunikation/information 6 921 000, opinionsbildning 1 841 000, prisrådgivning inklusive prisguide för hela branschen 924 000, juridisk rådgivning hela branschen 1 674 000, arbete med rättsutveckling 157 000, upphovsrättsligt arbete 928 000, Bonus- och IR-arbete 672 000 och periodiserade medel 5 209 000 *.

* Under 2021 fördelades retroaktiva medel, vilket gjorde att ersättningen blev ovanligt hög. Dessutom har vissa av ersättningarna överförts sent på året. Därför har inte alla medel kunnat omsättas under 2021 utan har periodiserats för framtida användning.

Bilaga

v) Totalt belopp som tillskrivits men ännu inte fördelats till rättighetshavarna med uppdelning per kategori av förvaltade rättigheter och typ av användning samt uppgift om vilket räkenskapsår inkasseringen gäller.

Innestående per år

2021

Audiovisuellt	3 650 087
Följerätt	7 265 056
Individuell reprografiersättning	270 771
Individuell visningsersättning	562 073
Reproduktion	2 767 712

2020

Audiovisuellt	4 872 717
Följerätt	1 077 951
Individuell reprografiersättning	95 773
Individuell visningsersättning	538 471
Reproduktion	841 098

2019

Audiovisuellt	1 872 962
Följerätt	1 009 179
Individuell reprografiersättning	55 317
Individuell visningsersättning	230 267
Reproduktion	377 920

2018

Audiovisuellt	1 763 456
Följerätt	575 618
Individuell reprografiersättning	57 724
Individuell visningsersättning	216 677
Reproduktion	465 186

2017

Audiovisuellt	1 358 219
Följerätt	667 027
Individuell reprografiersättning	20 267
Individuell visningsersättning	85 275
Reproduktion	181 052

2016

Audiovisuellt	1 299 201
Följerätt	650 445
Individuell reprografiersättning	5 074
Individuell visningsersättning	58 585
Reproduktion	198 058

2015

Audiovisuellt	1 218 531
Följerätt	519 860
Individuell reprografiersättning	4 674
Individuell visningsersättning	59 213
Reproduktion	227 405

2014

Audiovisuellt	1 029 882
Följerätt	402 895
Individuell reprografiersättning	4 228
Individuell visningsersättning	81 841
Reproduktion	145 635

2013

Audiovisuellt	916 980
Följerätt	459 829
Individuell reprografiersättning	4 888
Individuell visningsersättning	36 250
Reproduktion	178 260

2012

Audiovisuellt	231 739
Följerätt	297 335
Individuell reprografiersättning	2 012
Individuell visningsersättning	673
Reproduktion	99 293

2011

Audiovisuellt	727 386
Följerätt	328 776
Individuell visningsersättning	4 783
Reproduktion	559 475

2010

Följerätt	397 597
Reproduktion	450 455

2009		
Följerätt		260 176
Individuell reprografiersättning		77
Reproduktion		308 559
2008		
Följerätt		507 011
Individuell reprografiersättning		76
Reproduktion		226 873
2007		
Följerätt		555 900
Reproduktion		298 920
2006		
Följerätt		327 982
Reproduktion		101 405
2005		
Följerätt		395 376
Individuell visningsersättning		2 217
Reproduktion		63 694
2004		
Följerätt		219 436
Individuell visningsersättning		28 548
Reproduktion		48 647
2003		
Följerätt		164 435
Reproduktion		120 934
2002		
Följerätt		129 228
Reproduktion		19 086
2001		
Följerätt		173 834
Reproduktion		14 709
2000		
Följerätt		113 838
Reproduktion		24 530
1999		
Följerätt		149 128

KASSAFLÖDESANALYS

Den löpande verksamheten	2021
Rörelseresultat	426 730
Justeringar för poster som inte ingår i kassaflödet	
Avskrivningar	41 783
Förlust vid avyttring av anläggningstillgångar	0
Erhållen ränta	1 917 911
Erlagd ränta	-37 183
Betald skatt	-590 154
Kassaflöde från den löpande verksamheten före förändringar av rörelsekapital	1 759 087
Förändring av rörelsekapital	
-Ökning/+minskning av fordringar	9 129 123
+Ökning/-minskning av kortfristiga skulder	83 080
-Ökning/+minskning av kortfristiga placeringar	0
Kassaflöde från den löpande verksamheten	10 971 290
Investeringsverksamheten	
Förvärv av materiella anläggningstillgångar	0
Förvärv av kortfristiga placeringar	0
Förvärv av finansiella anläggningstillgångar	-33 038 237
Försäljning av finansiella anläggningstillgångar	12 602 977
Kassaflöde från investeringsverksamheten	-20 435 260
Årets kassaflöde	-9 463 970
Likvida medel vid årets början	68 474 392
Likvida medel vid årets slut	59 010 422