

INSYNSRAPPORT AVSEENDE 2022

Insynsrapporten är utformad enligt 10 kap. 6 §, lagen (2016:977) om kollektiv förvaltning av upphovsrätt och bilagan till Europaparlamentets och rådets direktiv 2014/26/EU, i vilken det anges vilka uppgifter som ska lämnas i rapporten.

I vissa delar hänvisas till den av Bildupphovsrätt avlämnade förvaltningsberättelsen för 2022.

1. Information som ska ingå i den årliga insynsrapporten enligt artikel 22.2

a) Räkenskaper omfattande en balansräkning eller redovisning av tillgångar och skulder, en specificerad resultaträkning för räkenskapsåret och en kassaflödesrapport

Se Bildupphovsrätts årsredovisning. Kassaflödesrapport bifogas till denna rapport.

b) En rapport om verksamheten under räkenskapsåret

Se Bildupphovsrätts årsredovisning.

c) Uppgifter om avslag på begäranden om utfärdande av en licens enligt artikel 16.3.

Bildupphovsrätt har inte avslagit någon begäran om licens.

d) En beskrivning av den kollektiva förvaltningsorganisationens rättsliga struktur och ledningsstruktur

Bildupphovsrätt är en ekonomisk förening. Stämman utser en styrelse, sammansatt såsom anges i stadgan. Styrelsen utser inom sig ordförande. För verksamhetens bedrivande utser styrelsen en verkställande direktör. Denne ingår inte i styrelsen. Stämman utser två revisorer varav en auktoriserad.

e) Uppgifter om enheter som den kollektiva förvaltningsorganisationen direkt eller indirekt äger eller kontrollerar helt eller delvis

Bildupphovsrätt ägde 25 % av Bildformfotorit AB, org.nr 556759-5714. Bolaget hade till uppgift att handha hyresavtal och gemensamma angelägenheter som följer därav. Bildformfotorit avvecklades under 2022.

f) Uppgifter om totalbeloppet för ersättningar som under föregående år betalats till de personer som avses i artiklarna 9.3 och 10, och andra fördelar som de har beviljats

Tomas Backlund, styrelseledamot för organisationsmedlem Journalistförbundet, har inte lämnat förvaltningsuppdrag till Bildupphovsrätt och har erhållit 8 292 kronor i styrelsearvode och andra arvoden.

Åsa Berndtsson, styrelseledamot för individmedlemmar samt styrelsens ordförande, har lämnat förvaltningsuppdrag till Bildupphovsrätt och har erhållit 12 464 kronor i royalty samt 292 584 kronor i ordförandearvode

Jacob Derkert, styrelseledamot för individmedlemmar (avlidna), har lämnat förvaltningsuppdrag till Bildupphovsrätt och har erhållit 7 883 kronor i royalty samt 32 462 kronor i styrelsearvode och andra arvoden.

Josefine Engström, styrelseledamot för organisationsmedlem Svenska Tecknare, har inte lämnat förvaltningsuppdrag till Bildupphovsrätt och har erhållit 26 509 kronor i styrelsearvode och andra arvoden.

Paulina Holmgren, styrelseledamot för organisationsmedlem Svenska Fotografers Förbund, har inte lämnat förvaltningsuppdrag till Bildupphovsrätt och har erhållit 1 878 kronor i royalty samt 18 128 kronor i styrelsearvode och andra arvoden.

Ronny Knutsson, styrelseledamot för organisationsmedlem Svenska Konstnärsförbundet, har lämnat förvaltningsuppdrag till Bildupphovsrätt men har varken erhållit royalty eller arvoden.

Katarina Renman Claesson, styrelseledamot för organisationsmedlem Konstnärernas Riksorganisation, har inte lämnat förvaltningsuppdrag till Bildupphovsrätt och har erhållit 14 423 kronor i styrelsearvode och andra arvoden.

Paul Vestergren, styrelseledamot för organisationsmedlem BLF Fotograferna, har inte lämnat förvaltningsuppdrag till Bildupphovsrätt och har erhållit 17 863 kronor i styrelsearvode och andra arvoden.

Astrid Andersson, ersättare för organisationsmedlem Svenska Konstnärsförbundet, har lämnat förvaltningsuppdrag till Bildupphovsrätt och har erhållit 32 462 kronor i styrelsearvode.

Björn Bergman, ersättare för organisationsmedlem BLF Fotograferna, har lämnat förvaltningsuppdrag till Bildupphovsrätt och har erhållit 1 985 kronor i styrelsearvode och andra arvoden.

Nils Claesson, ersättare för individmedlemmar (avlidna), har lämnat förvaltningsuppdrag till Bildupphovsrätt och har erhållit 25 094 kronor i royalty samt 1 985 kronor i styrelsearvode och andra arvoden.

Sara Edström, ersättare för organisationsmedlem Konstnärernas Riksorganisation, har lämnat förvaltningsuppdrag till Bildupphovsrätt och har erhållit 17 940 kronor i royalty samt 12 086 kronor i styrelsearvode och andra arvoden.

Angelica Månsson-Gerde, ersättare för organisationsmedlem Svenska Fotografers Förbund, har inte lämnat förvaltningsuppdrag till Bildupphovsrätt och har erhållit 12 350 kronor i styrelsearvode och andra arvoden.

Sandra Nolgren, ersättare för organisationsmedlem Svenska Tecknare, har inte lämnat förvaltningsuppdrag till Bildupphovsrätt och har erhållit 12 438 kronor i styrelsearvode och andra arvoden.

Putte Salminen, ersättare och sedermera ordinarie för organisationsmedlem BLF Fotograferna, har inte lämnat förvaltningsuppdrag till Bildupphovsrätt och har erhållit 34 536 kronor i styrelsearvode och andra arvoden.

Nilsmagnus Sköld, ersättare för individmedlemmar, har lämnat förvaltningsuppdrag till Bildupphovsrätt och har erhållit 5 932 kronor i royalty samt 24 436 kronor i styrelsearvode och andra arvoden.

Camilla Skorup, förtroendevald revisor, har lämnat förvaltningsuppdrag till Bildupphovsrätt och har erhållit 5 611 kronor i royalty.

Magnus Wahman, ersättare för organisationsmedlem BLF Fotograferna, har lämnat förvaltningsuppdrag till Bildupphovsrätt och har erhållit 14 511 kronor i styrelsearvode och andra arvoden.

Olle Wilöf, ersättare för organisationsmedlem Journalistförbundet, har inte lämnat förvaltningsuppdrag till Bildupphovsrätt och har erhållit 8 292 kronor i styrelsearvode och andra arvoden.

Verkställande direktör **Fredrik Lomäng** har inte lämnat förvaltningsuppdrag till Bildupphovsrätt och har inte erhållit royalty men ersättningar och förmåner har utgått med lön 988 526 kronor, pensionsavsättning 334 411 kronor samt sjukförsäkring 14 328 kronor.

Inga faktiskt förekommande eller potentiella intressekonflikter har kunnat identifieras.

g) De ekonomiska uppgifter som avses i punkt 2 i bilagan

Se punkt 2 i denna rapport.

h) En specialrapport om användningen av belopp som dragits av för sociala, kulturella och utbildningsrelaterade tjänster som ska innehålla de uppgifter som avses i punkt 3 i bilagan

Se punkt 3 i denna rapport.

2. Ekonomisk information som ska ingå i den årliga insynsrapporten:

a) Ekonomiska uppgifter om rättighetsintäkter, per kategori av förvaltade rättigheter och per typ av användning (t.ex. utsändning, nätet, offentligt framförande), inklusive uppgifter om inkomster som härrör från investering av rättighetsintäkter samt användning av sådana inkomster (oavsett om de fördelas till rättighetshavare eller andra kollektiva förvaltningsorganisationer eller används på annat sätt).

Bildrättigheter, typ av användning	Rättighetsintäkter
Audiovisuellt	10 511 000
Följerätt	22 389 000
Reprografi	78 726 000
Individuell visningsersättning*	66 540 000
Privatkopieringsersättning	415 000
Reproduktion	6 621 000
Avkastning från placerade rättighetsintäkter**	3 584 000

* Observera att Individuell visningsersättning är ett statsanslag

** Används för finansiering av verksamheten

b) Ekonomiska uppgifter om kostnaden för förvaltning av rättigheter och andra tjänster som den kollektiva förvaltningsorganisationen tillhandahåller rättighetshavare, med omfattande beskrivning av minst följande:

i) Alla operativa och finansiella kostnader, med uppdelning per kategori av rättigheter som förvaltas och, om kostnaderna är indirekta och inte kan tillskrivas en eller flera kategorier av rättigheter, förklaring om den metod som används för att tilldela sådana indirekta kostnader

Bildrättigheter	
Direkta förvaltningskostnader	4 848 000
Indirekta förvaltningskostnader	13 296 000
Totalt	18 144 000

ii) Operativa och finansiella kostnader, med uppdelning per kategori av rättigheter som förvaltas och, om kostnaderna är indirekta och inte kan tillskrivas en eller flera kategorier av rättigheter, förklaring om den metod som används för att fördela sådana indirekta kostnader, endast för förvaltning av rättigheter, inklusive förvaltningsavgifter som dragits av från eller kompenseras med rättighetsintäkter eller inkomster som härrör från investering av rättighetsintäkter i enlighet med artiklarna 11.4 och 12.1, 12.2 och 12.3

Bildrättigheter	
Direkta förvaltningskostnader	4 848 000
Indirekta förvaltningskostnader	13 296 000
Totalt	18 144 000
Förvaltningsavgifter	17 823 000
Avkastning från placerade rättighetsintäkter	3 584 000
Totalt	21 407 000

iii) Operativa och finansiella kostnader rörande andra tjänster än förvaltning av rättigheter, dock inklusive sociala, kulturella och utbildningsrelaterade tjänster

Bildrättigheter	
Sociala, kulturella och utbildningsrelaterade tjänster	19 763 000
Administrativa tjänster till medlemsorganisationer	39 000
Totalt	19 802 000

Bildupphovsrätt har inga interna administrativa kostnader för SKU.

Bildupphovsrätt har utfört servicetjänster, till självkostnadspris, i form av ekonomiadministration för vissa av organisationerna som är medlemmar samt för Bildformfotorit AB. Dessa kostnader är 38 589 kronor.

iv) Resurser som använts för att täcka kostnader

Avdrag för förvaltningskostnader och avkastning från placerade rättighetsintäkter har använts för att täcka kostnader.

v) Avdrag som gjorts från rättighetsintäkter, med uppdelning per kategori av rättigheter som förvaltas och per typ av användning och avdragets syfte, såsom kostnader som hör samman med förvaltning av rättigheter eller sociala, kulturella eller utbildningsrelaterade tjänster

Bildrättigheter		
Typ av användning	Avdrag för förvaltning	Avdrag för SKU
Audiovisuellt	970 000	
Följerätt	4 118 000	
Reprografi	8 902 000	19 763 000
Individuell visningsersättning	2 500 000	
Privatkopieringsersättning	98 000	
Reproduktion	1 235 000	

vi) De procentandelar som kostnaderna för förvaltningen av rättigheter och andra tjänster som den kollektiva förvaltningsorganisationen tillhandahåller rättighetshavarna representerar jämfört med rättighetsintäkter under det relevanta räkenskapsåret, per kategori av rättigheter som förvaltas, och, om kostnaderna är indirekta och inte kan tillskrivas en eller flera kategorier av rättigheter, förklaring om den metod som används för att fördela sådana indirekta kostnader

Bildrättigheter	
Rättighetsintäkter	185 202 000
Kostnader för förvaltning och SKU	37 907 000
Kostnadsandel	20%

c) Ekonomisk information om utestående belopp till rättighetshavare med omfattande beskrivning av minst följande:

i) Totalt belopp som tillskrivs rättighetshavarna med uppdelning per kategori av förvaltrade rättigheter och typen av användning.

Kategori av förvaltrade rättigheter: Bildupphovsrätt förvaltar endast bildrättigheter

Typ av användning	
Audiovisuellt	6 084 000
Följerätt	22 451 000
Reprografi	55 794 000
Individuell visningsersättning	64 113 000
Privatkopieringsersättning	1 427 000
Reproduktion	6 544 000
Summa	156 414 000

ii) Totalt belopp som betalats till rättighetshavarna med uppdelning per kategori av förvaltrade rättigheter och typ av användning.

Kategori av förvaltrade rättigheter: Bildupphovsrätt förvaltar endast bildrättigheter

Typ av användning	
Audiovisuellt	5 533 000
Följerätt	20 797 000
Reprografi	55 796 000
Individuell visningsersättning	64 157 000
Privatkopieringsersättning	494 000
Reproduktion	7 342 000
Summa	154 118 000

iii) Betalningsfrekvens, med uppdelning per förvaltade rättigheter och typ av användning.

Kategori av förvaltade rättigheter: Bildupphovsrätt förvaltar endast bildrättigheter

Typ av användning

Audiovisuellt	maj, september
Reproduktion	mars och september
Följerätt	mars, juni och november
Reprografi	november
Privatkopieringsersättning	september
Individuell visningsersättning	december

iv) Totalt belopp som inkasserats men ännu inte tillskrivits rättighetshavarna med uppdelning per kategori av förvaltade rättigheter och typ av användning samt uppgift om vilket räkenskapsår inkasseringen gäller.

Kategori av förvaltade rättigheter: Bildupphovsrätt förvaltar endast bildrättigheter

Typ av användning	2022	Tidigare år
Audiovisuellt	9 696 000	6 370 000
Följerätt	0	0
Reprografi	14 700 000	12 880 000
Individuell visningsersättning	0	214 000
Privatkopieringsersättning	4 000	543 000
Reproduktion	2 753 000	0
Summa	27 153 000	20 007 000

v) Totalt belopp som tillskrivits men ännu inte fördelats till rättighetshavarna med uppdelning per kategori av förvaltade rättigheter och typ av användning samt uppgift om vilket räkenskapsår inkasseringen gäller.

Kategori av förvaltade rättigheter: Bildupphovsrätt förvaltar endast bildrättigheter

Typ av användning

Audiovisuellt	19 406 000
Följerätt	18 398 000
Reprografi	650 000
Individuell visningsersättning	1 797 000
Privatkopieringsersättning	1 162 000
Reproduktion	7 087 000
Summa	48 500 000

vi) Om en kollektiv förvaltningsorganisation inte har gjort fördelning och utbetalning inom tidsfristen enligt artikel 13.1, orsakerna till dröjsmålet.

I den mån tillskrivning inte skett inom tidsfristen beror detta på att Bildupphovsrätt ännu inte fått tillräckliga underlag för fördelning, alternativt att fördelningsprinciper eller IT-system behöver utvecklas. Fördelning och utbetalning som ej skett inom tidsfristen beror på att betalningsmottagare inte gått att identifiera eller få kontakt med. Bildupphovsrätt arbetar kontinuerligt med att eftersöka betalningsmottagare och att ta fram underlag och fördelningsprinciper där sådana saknas.

vii) Totalt belopp som inte kan fördelas tillsammans med en förklaring om hur dessa belopp har använts.

Se tabell 2.c.v. och 2.c.vi. Bildupphovsrätt eftersöker mottagare för samtliga belopp och har inte använt beloppen till något annat.

d) Information om förhållandet till andra kollektiva förvaltningsorganisationer med beskrivning av minst följande:

i) Belopp som mottagits från andra kollektiva förvaltningsorganisationer och belopp som betalats till andra kollektiva förvaltningsorganisationer, med uppdelning per kategori av rättigheter, typ av användning och organisation.

	Från	Till
Audiovisuellt		
Copyswede	3 829 000	
Utländska systerorganisationer	818 000	995 000
Följerätt		
Utländska systerorganisationer	804 000	4 583 000
Reprografi		
Bonus	78 306 000	
Utländska systerorganisationer	420 000	10 543 000
Reproduktion		
Utländska systerorganisationer*	936 000	1 689 000

* I reproduktion ingår även en liten del som är audiovisuellt och som av tekniska skäl inte kan särredovisas, det är varierande belopp från cirka 20 organisationer med vilka vi har ömsesidiga avtal.

ii) Förvaltningsavgifter och andra avdrag från rättighetsintäkter som är utestående till andra kollektiva förvaltningsorganisationer, med uppdelning per kategori av rättigheter, typ av användning och organisation.

Vi drar inga förvaltningsavgifter förrän utbetalning sker till berörd systerorganisation. De går därför inte att specificera. Generellt är förvaltningsavgiften enligt avtal upp till 20 % av inkomsten ersättning.

Andra avdrag förekommer inte.

iii) Förvaltningsavgifter och andra avdrag från belopp som betalats av andra kollektiva förvaltningsorganisationer, med uppdelning per kategori av rättigheter och organisation.

Bildupphovsrätt drar förvaltningsavgift när utbetalning sker till berörd rättighetshavare. Se tabell 2.d. iv.

iv) Belopp som fördelats direkt till rättighetshavare och som härrör från andra kollektiva förvaltningsorganisationer, med uppdelning per kategori av rättigheter och organisation.

Kategori av förvaldade rättigheter: Bildupphovsrätt förvaltar endast bildrättigheter

Förvaltningsorganisation	Fördelat	Förvaltningsavgift
Bonus Copyright Access	55 796 000	8 902 000
Copyswede	2 767 000	398 000
Utländska systerorganisationer		
AKKA-LAA	12 000	1 000
ARS	19 000	2 000
Bild-Kunst	143 000	14 000
BONO	369 000	37 000
Copyright Agency	126 000	13 000
DACS	48 000	5 000
JASPAR	8 000	1 000
KUVASTO	12 000	1 000
LATGA	2 000	200
Pictoright	7 000	1 000
ProLitteris	20 000	2 000
SABAM	42 000	4 000
SIAE	3 000	300
ADAGP	569 000	57 000
VEGAP	13 000	1 000
VISDA	885 000	89 000

3. Information som ska ingå i den specialrapport som avses i artikel 22.3:

a) Belopp som dragits av för sociala, kulturella och utbildningsrelaterade tjänster under räkenskapsåret, med upp-delning per typ av ändamål och för varje typ av ändamål med uppdelning per kategori av förvaltade rättigheter och typ av användning.

Bildupphovsrätt har gjort avdrag för sociala, kulturella eller utbildningsrelaterade tjänster från intäkten för Reprografi med 19 763 000 kronor. Vid avdraget gör Bildupphovsrätt ingen uppdelning per typ av ändamål.

Dessa medel har överförts till BLF Fotograferna, Konstnärernas Riksorganisation, Svenska Fotografers Förbund och Svenska Tecknare, som tillhandahåller tjänster för sociala, kulturella och utbildningsändamål.

b) Förklaring av hur dessa belopp har använts, med uppdelning per typ av ändamål, inklusive kostnaderna för förvaltningen av de belopp som dragits av för att finansiera sociala, kulturella och utbildningsrelaterade tjänster och de separata belopp som använts för sociala, kulturella och utbildningsrelaterade tjänster.

Medel för sociala, kulturella eller utbildningsrelaterade tjänster har enligt information från BLF Fotograferna, Konstnärernas Riksorganisation, Svenska Fotografers Förbund och Svenska Tecknare använts för följande typer av ändamål:

Utbildningsrelaterade tjänster 2 242 000, kommunikation/information 8 723 000, opinionsbildning 1 440 000, prisrådgivning inklusive prisguide för hela branschen 446 000, juridisk rådgivning hela branschen 900 000, arbete med rättsutveckling 191 000, upphovsrättsligt arbete 1 210 000, Bonus- och IR-arbete 777 000 och periodiserade medel 3 834 000*.

* Under 2022 genomfördes en större fördelningsförhandling inom Bonus, vilket ledde till att belopp klargjordes sent på året. Därför har inte alla medel kunnat omsättas under 2022 utan har periodiserats för framtida användning.

Bilaga

v) Totalt belopp som tillskrivits men ännu inte fördelats till rättighetshavarna med uppdelning per kategori av förvaltade rättigheter och typ av användning samt uppgift om vilket räkenskapsår inkasseringen gäller.

År	Audiovisuellt	Följerätt	Reprografi	IV	PKE	Reproduktion
2022	2 137 000	2 136 000	192 000	375 000	937 000	602 000
2021	2 848 000	1 550 000	193 000	153 000	226 000	386 000
2020	4 332 000	894 000	85 000	246 000	-	758 000
2019	1 725 000	838 000	55 000	138 000	-	322 000
2018	1 720 000	459 000	57 000	203 000	-	434 000
2017	1 327 000	589 000	19 000	53 000	-	163 000
2016	1 262 000	563 000	2 000	44 000	-	168 000
2015	1 207 000	452 000	1 000	40 000	-	200 000
2014	1 022 000	362 000	-	66 000	-	135 000
2013	899 000	438 000	1 000	36 000	-	168 000
2012	232 000	291 000	-	1 000	-	96 000
2011	696 000	321 000	-	5 000	-	557 000
2010	-	379 000	-	-	-	444 000
2009	-	261 000	-	-	-	306 000
2008	-	497 000	-	-	-	224 000
2007	-	588 000	-	-	-	298 000
2006	-	326 000	-	-	-	101 000
2005	-	382 000	-	2 000	-	64 000
2004	-	209 000	-	29 000	-	49 000
2003	-	175 000	-	-	-	120 000
2002	-	123 000	-	-	-	19 000
2001	-	170 000	-	-	-	15 000
2000	-	111 000	-	-	-	21 000
1999	-	140 000	-	-	-	-